

جادو اور جادوگر

مصنف: بابا ادیال

مترجم: رام کشن شرما



فہرست مضامین

صفحہ	موضوع	صفحہ
01	میرزا جہانگیر	08
02	مفتی محمد رفیع	11
03	نور الدین	17
04	نور الدین	24
05	نور الدین	20
06	نور الدین	26
07	نور الدین	27
08	نور الدین	28
09	نور الدین	29
10	نور الدین	31
11	نور الدین	32
12	نور الدین	33
13	نور الدین	34
14	نور الدین	35
15	نور الدین	36
16	نور الدین	37
17	نور الدین	38
18	نور الدین	39
19	نور الدین	40
20	نور الدین	41

صفحہ	موضوع	صفحہ
21	نور الدین	42
22	نور الدین	43
23	نور الدین	44
24	نور الدین	45
25	نور الدین	46
26	نور الدین	47
27	نور الدین	48
28	نور الدین	49
29	نور الدین	50
30	نور الدین	51
31	نور الدین	52
32	نور الدین	53
33	نور الدین	54
34	نور الدین	55
35	نور الدین	56
36	نور الدین	57
37	نور الدین	58
38	نور الدین	59
39	نور الدین	60
40	نور الدین	61
41	نور الدین	62

نمبر	عنوان	نمبر
42	حق ان کو جاتا ہے	58
43	خبر میں لکھو اور سچ لکھو	59
44	سچے باتوں کا گھر ہے برکات	59
45	سچ سے بڑے برکات	59
46	ایک نورانہ بات	60
47	خود نہیں دیکھ سکتے	60
48	صبر و بردباری	61
49	نہاں میں رکھو	61
50	پادشاہی کا راز	61
51	نہاں میں رکھو	62
52	کہوئے کائنات سے برکت پاؤ گے	62
53	کائنات سے پہلے برکت ہے	62
54	ہر شے پر خداوند کا ہاتھ (دفعہ مرتب)	63
55	دفعہ مرتب	63
56	دفعہ مرتب	63
57	دفعہ مرتب	63
58	کہوئے کائنات سے برکت پاؤ گے	64
59	اب ہماری دست کا گھر ہے	64
60	ظہور کے گھر ہے	65
61	پادشاہی کا راز	66
62	نہاں میں رکھو	67
63	نہاں میں رکھو	67

نمبر	عنوان	نمبر
64	ان سے پہلے ان سے دیکھو	64
65	خبر میں لکھو اور سچ لکھو	65
66	خبر میں لکھو اور سچ لکھو	66
67	سچ سے بڑے برکات	67
68	ایک نورانہ بات	68
69	خود نہیں دیکھ سکتے	69
70	صبر و بردباری	70
71	نہاں میں رکھو	71
72	پادشاہی کا راز	72
73	نہاں میں رکھو	73
74	کہوئے کائنات سے برکت پاؤ گے	74
75	کائنات سے پہلے برکت ہے	75
76	ہر شے پر خداوند کا ہاتھ (دفعہ مرتب)	76
77	دفعہ مرتب	78
78	دفعہ مرتب	78
79	دفعہ مرتب	79
80	دفعہ مرتب	80
81	کہوئے کائنات سے برکت پاؤ گے	81
82	اب ہماری دست کا گھر ہے	82
83	ظہور کے گھر ہے	83
84	پادشاہی کا راز	84
85	نہاں میں رکھو	85
86	نہاں میں رکھو	86

نمبر	صفحہ	نمبر
87	مذہب عالم کے نام پر	99
88	شہرہ آفاق عالم میں تہذیب کے نام پر	99
89	اس کے میں تہذیب کے نام پر	100
90	سائنس و طبیعت کے نام پر	100
91	حکومت کے نام پر	101
92	ان کے نام پر	102
93	ان کے نام پر	102
94	ان کے نام پر	102
95	تہذیب کے نام پر	107
96	ان کے نام پر	108
97	ان کے نام پر	111
98	ان کے نام پر	112
99	ان کے نام پر	113
100	ان کے نام پر	114
101	ان کے نام پر	115
102	ان کے نام پر	116
103	ان کے نام پر	117
104	ان کے نام پر	118
105	ان کے نام پر	119
106	ان کے نام پر	120
107	ان کے نام پر	121
108	ان کے نام پر	122
109	ان کے نام پر	123
110	ان کے نام پر	124
111	ان کے نام پر	125
112	ان کے نام پر	126
113	ان کے نام پر	127
114	ان کے نام پر	128
115	ان کے نام پر	129
116	ان کے نام پر	130
117	ان کے نام پر	131
118	ان کے نام پر	132
119	ان کے نام پر	133
120	ان کے نام پر	134

نمبر	صفحہ	نمبر
135	ان کے نام پر	109
136	ان کے نام پر	110
137	ان کے نام پر	111
138	ان کے نام پر	112
139	ان کے نام پر	113
140	ان کے نام پر	114
141	ان کے نام پر	115
142	ان کے نام پر	116
143	ان کے نام پر	117
144	ان کے نام پر	118
145	ان کے نام پر	119
146	ان کے نام پر	120
147	ان کے نام پر	121
148	ان کے نام پر	122
149	ان کے نام پر	123
150	ان کے نام پر	124
151	ان کے نام پر	125
152	ان کے نام پر	126
153	ان کے نام پر	127
154	ان کے نام پر	128
155	ان کے نام پر	129
156	ان کے نام پر	130
157	ان کے نام پر	131
158	ان کے نام پر	132
159	ان کے نام پر	133
160	ان کے نام پر	134

اگر آٹکالیس بار روزانہ پڑھتا چاہئے، معمولی کام کے لئے ایکس روز کافی ہیں۔ ہر روز چالیس روز پڑھتے اور درمیان میں ہر جمعرات کو حج و مضامین پڑھیں۔ یا تیس۔ یا بیس یا اسی پھر ملے اور غیرہ یوں کا چاہئے۔ اور جب پڑھنا چاہئے، یا کسی پھر پڑھنا آئے۔

تیسرا ہی کہ دوست کام ہو، محبت، حد اوتار، باطنی مقدمات ملازمت ترقی کا رہار، دینی یا دنیوی غرض، اب کام ہو جاتا ہے۔ محنت شرط ہے طریقہ کرب ہے۔ مصنف کا یہ اعمال ہے دلی کیا، دوزان کی عمر میں اس کو کر چکا ہوں۔

منتظر یہ ہے

اگر لکھنے چاہوں، مگر ملے نہیں چاہ رہا، اگر وہ زمین و آسمان دوست دشمن قافلہ یا رخن چکے، وہ دیکھ میں کرے، سنا سازت جو کہ میں کر رہی ہوں، کرے کاس دشمن کو دوست بنائے جو قافلہ میں تھیں، مجھ کو بچائے یہ کام نکالو اتنا بہتر ہو مانو۔

ادارے کی بہترین مجلس

صفتی فارمولہ

اس

ڈاکٹر محمد انصاری

4000

طرز بقید سید برہنہ

چھل مرنے کی جی کے ایک شاگرد سے کہو یہ عمل ان کے چھو پڑے ہو احوال سے دور، کام بال عمل کرتے تھے۔ اور پڑنی آن بان کے آدمی تھے اور نہایت شان و شوکت سے، جتنے نہایت آرام سے زندگی گزارتے تھے، نصف حراں تھے کسی کو مٹاتے نہیں تھے۔ یہ بے کوئی ہمارے کے بارہ گھر کا نہیں رہتے تھے۔

جنتہ اگر نے کا طریقہ

یہ وہ صورت و چندی یا احوال چندی سوا میر کی روٹی دوپٹے اور گلاب پند سے بڑی گوشت کے پائے اور روٹی لٹا کے یا بات اسے یا دریا میں ڈال دے اور پڑتے لی جگہ میر و مقبرہ کرے، روزانہ وقت مقبرہ پر چلے جے، چراغ زندہ رکھنے کا جملے او پاس رکھتا رہے۔ اگر آٹکالیس بار روزانہ چالیس دن پڑھتے حاصل ہو جائے گا۔

انہوں میں ان پڑھتے، بے عمل قلم ہے کا چاہے، حور سے تسلیم تین چار میں ہوتا ہے۔ جس شخص پر چاہا، اس کا یا احوال بات محبت کو کھڑا، قسم پھر پڑنی کوئی کام ہوئے کے بعد سیر یا خوش چہل ملے، غیرہ اگر ہوگا، منتظر ہے۔

منتظر سید برہنہ

سید محمد باجوہ، ان کی بات چاہے کھولیں اس کوں سے، ماہ سے کہہ کے سوا میر

[illegible]

منتر کنکالی یہ ہے

پولی روحیں جلی رانی سات سے جتنی مل تیں پرانی منڈف کبیر کو کر جادو یا کو
 ہر دو لکے سکھ کران ہو چنے باغ ویت چھاتی چھڑ بننے سے کا جادو روپ کا چاھر مشق
 چاہیں لڑ چلی آن کر اڑانی آت کر سر جن جادو کر کالی کے اکر کر ستر جن کن پست سما
 جس کا کو کبوں کھر دے مسر دے رست سے نہادے کام لینے پر ہمارا شراب دینا
 چاہتے۔

نمونہ کریا

یہ ایک برہنہ پر مبنی ہے کہ جس میں ہم جھوٹے ہیں اس کو جہنم قیامت میں بھیج دیتے ہیں۔ یہاں پر ہم نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو جو چیزیں چاہیں وہی عطا فرماتا ہے۔

[illegible]

منتر کنکالی یہ ہے

پولی روحیں جلی رانی سات سے جتنی مل تیں پرانی منڈف کبیر کو کر جادو یا کو
 ہر دو لکے عکس کران ہو چنے باغ ویت چھاتی چھڑ بننے سے کا جادو روپ کا چاھر مشق
 چاہیں از چہ آں کر اڑانی آت کر سر جن جادو کر کا کالی کے اکر کر ستر جن کن پست سولہ
 جس کا کو کبوں کھر دے سیر دل کے رست سے نہادے کام لینے پر ہر اشراب دینا
 چاہتے۔

نمونہ کریا

[illegible][illegible]

لیکن مجرم طمع ہوئی چاہے اور اگر تہماتی نہ رہے تو یہ بھی ایسا ہی کے ساتھ ہے
نہی نہ جانی کے تعلق میں جھگڑا سامان ہو چوں کہ چھٹا شب شہاب سرور مسکینہ

[illegible]

لیکن مجرم طمع ہوئی چاہے اور اگر تہماتی نہ رہے تو یہ بھی ایسا ہی کے ساتھ
نہی نہ جانی کے تعلق میں جھگڑا سامان ہو چوں چل چل شہاب شہاب ہر دم مسی سینہ

[illegible]

62

[illegible]

4.

[illegible]

ایک بقی میں شہاب اور ایک بقی مسعود اور تین دامن مصنوعی اور سواپا کر چوچا دیکر

[illegible]

— 22 —

کامروں سے چل کر کچھ اور گھر آیا اور یہیں تھیں کاتیرہ گھنٹہ پہلے صبح میں جاتے
تھے جیسا کہ اس کا حال سے مراد ہے۔ یہی سب کچھ وہی نئی حالت آتا ہے کہ اس کے
میں سے مینٹ پڑا۔ آتا کہ یہ وہی گھر ہے جو وہی نئی حالت میں ہے۔ جیسا کہ اس کا حال
میں سے مینٹ پڑا۔ آتا کہ یہ وہی گھر ہے جو وہی نئی حالت میں ہے۔ جیسا کہ اس کا حال
میں سے مینٹ پڑا۔ آتا کہ یہ وہی گھر ہے جو وہی نئی حالت میں ہے۔ جیسا کہ اس کا حال

وہم اطریت

۱۔ اور اس طرح کرتے تھے۔ چنانچہ جہاں گزروں تھے وہاں ان کا نشان
 رہتا تھا۔ (میرزا) میں انسان عموماً سو کوئی حرف نہیں لایا، عموماً ہاتھ اور
 پاؤں پر کچھ چھوڑتا رہتا تھا۔ چپ رہتا رہتا سامنے شاپ بھٹی کے کتاب رہے ہوں
 ان کا غور کیا کہ وہ جب رہتے تھے تب ان کی رہی پر شاپ کتاب تھوڑے تھوڑے
 چھوٹے چھوٹے میں چھوٹے روزانہ کا بعد کو تھوڑی چپ روزانہ کرتا رہتا تھا اور انھوں نے ان کو
 ان کا رہنا ہی۔ وقت تیار نہ تھی۔

اور ایک قہری میں چاہاں کچے ہوئے اس پر بھی اور شکر اُل کر دیکھی آگیا رہی ہے جس
 راجہ آکر سے تل کا ایک چوسے دعوت پر رکھ اور ایک والا اور پھول شراب وغیرہ
 رکھی اور چاہ شراب کی ایک سو آٹھ بار چاہ روزانہ چاہیں دن کرانی پھر تو پر شادی ہو
 جرب وغیرہ کا کرتے تھے مگر روزانہ سری بھیروں کا چاہ پات کیا کرتے تھے افسوس
 ہوگ دیتے تھے۔ یہ طریقہ یہی شان کرتے رہے منتہی بھیروں کی کا یہ ہے۔

منتہی بھیروں کی

کا بھیروں کلا بنا بھیروں کھیلے مگر کھڑی سہا میں مرون توں سہی ہاں
 باندھے وہ سہا توڑوں روڈوں دہی بھات کھادوں سہا مار کھڑا آں اتنا کھایا
 کر لادے مارا کافی سے پادے کھی نہ تھ میں پڑے کو کانی میں گو پچھاڑے۔ جو کا
 بران کر لادے۔

نوٹ

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے وہ تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ فلاں شخص کا تجربہ ہے
 شروع میں اقوال چنگ شاہ بیان کئے ہیں اور منتہی وغیرہ منتری جیسے رام کے ذریعہ سے
 معلوم ہو کر پڑا۔ اب آخر میں پھر چنگ شاہ کا طریقہ گفت ہوں انھیں نے مصنف کو باور
 اصول بتائے تھے اس اصولات کو نظر رکھنا ہوا ایک منتہی چار کیا ہے اور ایک صاحب بھیر
 ناچنے نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے۔ جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اس لئے برائے ناظرین
 تجویز دیتا ہوں۔

طریقہ یہ ہے۔

کہ بھلا جس کے اختیار فرضی ہاں۔ سامنے رہے اور شراب و چاہ خوشبو یا
 پھل ملے وغیرہ دیکھو پانچاں اور میہ و مٹھانی یہ سب سامان قریب آگیا رہی کے۔ کئے

ہاں میں ہاں رکھو۔ باندھ کر چاہے اور پھر اسے جس چاہے کے مرقعات نہ دیا رہا نہ چاہے
 ہاں میں ہاں رکھو۔ کھل کر آگیا رہی میں انا روپ اور چاہ کرتا رہے۔ ایک سو آٹھ بار چاہ
 کر۔ روزانہ وہی سامان سامنے رہے پھر آگیا۔ جس کا بدلے رات میں چاہے
 چاہیں روزانہ میں حال ہو جائے گا۔ بعد منتہی مقرر۔ جو رات نہ چاہا رہے۔ منتہی یہ ہے۔

منتہی رستم یہ ہے

رستم یہ کہ اور بھی جس نے کا یہ پید شیر افراسیاب سوار ورم دھنک چلنے میں دھرتی
 جی پلہ میں آہاں جس وقت کر لے کوٹھے۔ لکھو ہاں اسلندہ لادے میں تن و رام
 سے ہم میں ترش سے حیرت کھڑا جس ورم میں اس کا آقا سرب کا چاہ جس کو یوں اس کو
 اور چاہ میں چڑ کر بند لے اٹھا پک پچاڑ چھڑ سے کریندہ کھڑے جسے آگن و دعا کی
 جس کو یوں مارے نہ آوے۔ مارا آگن و دعا سے پادے میری کوٹوں۔ اس کے خون
 سے نہ لے۔ جو لانا کا مہر ان کر لادے۔ چاہ چنگ شاہ صاحب نے جی حاکمیت سے
 یہ اصل علم چاہا و سہا بے آگن کوئی صاحب کیونہ چاہتا تو بے تک دیات باقی سے نہ لے گا
 سچو چاہے گا۔ اور ایک مل کر چنگ شاہ صاحب نے تو سر شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا۔
 اور جی حاکمیت سے مرمت فرمایا۔

وہ جس آگیا قیال کا مل بھلا تا ہے۔ نہ لے ناظرین دیکھو دیکھو۔ طریقہ
 اس کے کہ کا یہ ہے کہ ایک چھوڑا آگ چلا۔ اسے کوٹھی رہے اسی آگ کے قریب
 اٹھان کرے بیٹھے اور قہری آگ سے محو میں نہ اپنے آگے رہے اور وکل پھوڑتا رہے۔
 اور اور طریقہ اس کے پانے کا یہ ہے کہ عوی و شل ذی سے گول اور کینن کرے اور اس پر
 مسور کا آگیا کر ایک حاکم کوئی نہ لے اور وہ کو یوں لے ہو۔ دیکھو آگیا۔ چلا جائے
 آگ آگ میں ملے اپنی کوٹھی اٹھاتا رہے اور کوٹھی پر دم کرے اور اس کے پانے کا یہ ہے

منتر و روائے

ملاوات، ۱۵۲/۱۵۳

دیکھ کر سب سے پہلے ہر شخص کی جھانک بڑھ گئی۔ پھر سب نے دیکھا کہ وہ کون ہے۔

بھیس دیکھو لے گا سو نہیں چھو پائی لے کر اس کو چھو کر پچھو ہے۔

شری ہار گھوڑی کے چنگے منو مستر ہار علی

باولے کے کانے کا منتر

ان حضرات میں سے بہت سے لوگ عمارتوں کے بنیاد پر تھے۔

اگر کسی کو خود کس پھنداوی میں جھانے کا خیال ہوگی جو کہ ہمارے لئے ہے
اور اس کے لئے کہ وہ اس کی طرف سے کسی کرے گا اور اگر وہ نہ تھا تو یہ سچا ہے۔
مستحق الثواب ہے۔

اس شخص کو مشورہ کے لئے ہاتھ کر کے مجھے لے۔ تمام باپ اپنی عزت کریں۔

PP	31	P	4
4	P	PA	PA
31	PA	4	1
PP	P	PA	PA

جس صورت کا "م" ہے۔ اس قلم بھون قرینہ کہ مفرہن سے گے میں (اے)۔

9	7	12	15
11	12	1	6
1	5	13	11
10	10	3	8

سیرتوں، منہ وں، چہرہ وں کی صفائی

ہوتے ہیں۔ یہ سب باتیں کہہ کر ان کے دل میں اتنی جگہ بن گئی تھی کہ ان کے دل میں
 وہ سب باتیں کہہ کر ان کے دل میں اتنی جگہ بن گئی تھی کہ ان کے دل میں
 وہ سب باتیں کہہ کر ان کے دل میں اتنی جگہ بن گئی تھی کہ ان کے دل میں

منقروں کی مدھی کے لیے ضروری ہدایات

اسمان سے نازل ہوا ہے جس سے ہمیں اور ہمارے ہمسایوں کو نصرت ملے گی۔

ضروری سامان و بخورات متعلقہ باب منقرب

ملاں۔ ہے کہ حق کا چپ کرنے کے لیے ہر جہاں کی اصلاح و برہمہ حق کے ساتھ تھے جیسا کہ حق کے نام و دیوار و حوائی کا شہناں گئی ہے نہیں۔

کسی بھی دیوتا کو بلانے کا سادھن

میں جو وہ چاہے اس کو پہلے تو اس کو کہا جاتا ہے، اس کے معنی "جانتے سے" ہیں۔ اس لیے کہ اس کو پہلے اس کو تو اس کو کہا جاتا ہے۔ جانتے سے

یونانی تاریخ نگار

یونانی تاریخ نگار ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔

یونانی تاریخ نگار

یونانی تاریخ نگار ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔

یونانی تاریخ نگار ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔

یونانی تاریخ نگار

یونانی تاریخ نگار



57

کے بل کر کے جسے اگر معمولی تکلیف دینا ضروری ہو صرف ایک سو فی 1041 اور
اصحاء میں جن کے تکلیف دینا ضروری ہو ان کے کسی اصحاء میں چھ سو فی 600 اور
کے 49 دے جسے اگر تکلیف ہوتی رہے گی۔ جب ہر طرح سے محنت دینا ضروری
فوق حد کرنا ہے اگر آپ کہتے ہیں۔ غریبوں پر عمل کسی معمولی دشمن یا دشمنانہ
ہے۔ ان کا انہماک بہت زیادہ ہے۔ جن کے خلاف جتنی بھی جہاد ہو

منتر حاکت دشمن

2

ہوگ سہو آدیس گرہ کو لال جنگ تو نہ سے کی چھایا کا زحہ نصیب لڑاں کا تو چمکے

صور متحرک کا گالری

زیر

فلسفہ
 مورخین کو کہیں
 ترکیب
 مورخین کو کہیں
 ترکیب
 مورخین کو کہیں
 ترکیب

منتر کلو ابرہہ برائے دشمن

زمک

منتر کھواہر برائے دشمن

دشمن

منتر

کا کھواہر رات کو ہے آج رات اپنی چار گزانت سے نکال کر
چھوٹے آگ سے مٹھن کی بجائی پڑھا کر آج کا دن آگ لگے کی گئی۔
رہا کہ ہوتے ہوتے ہوا کا ہے ہندو شرمی سے کہتے ہوتے کا کہتے
نہا کہ ہوتے ہوتے ہوا کا ہے ہندو شرمی سے کہتے ہوتے کا کہتے

子

گھر میں بچتو اور سانپ نہ رہے

اگرچہ کوئی میں گول کر... ہائی گھر میں... دیوانے تو صاحب اور چھوڑ دینا ہے۔
میر:

زہر ملے جانوروں کو گھرتے بھگانا

اور کھجے بانو، کے چنگی کی مٹی مگر میں کہتے سے تمہارے ہر بیٹے کا خانہ بھانگ جائے گا۔
 بھانست کے چنے، نشان میں چھوڑ دینا تو، بیٹے کیلئے سے بھانگ جائیں گے اور وہ
 مرنے سے لگا بھی کاغذ کا تختہ ہے۔

کبری کی تعظیم کو دعوتی کرتے ہیں خصوصاً شہداء اور عورتوں نے۔ یہاں مستقل طور پر

مختلف کے چوں کی تحریریں دہلی کے چنے میں جوائے سے تیار
مزارت میں خاک مانتے ہیں۔

[illegible]

گھر سے جوئے بھگانا

میرا چہلے آواز اعلیٰ کر میں کہ یہ تو تمام سیدھاں سے لوگ جا رہے تھے۔

چونکہ اس کی عمر کم ہے اس لیے اس کی عمر کو ۱۰ سال قرار دیا گیا ہے۔

یہ ہے کہ اس کا اثر ہے کہ اس کے لئے ہے کہ اس کے لئے ہے

ایک بے مکان میں نہر کا کمر جائے تو قسم ہے مکان سے ہواگے ہاتھ تین۔
 اگر محض سے کہیں میں کر لی جوں ہے جو تو دوزخ و زنا میں سے ہواگے ہاتھ تین۔
 آج ہے کہ بیکر کٹل میں نہر کا کمر میں چھوڑ دی تو قسم ہے کہ ہواگے ہاتھ تین۔
 چاہے آج سیدو آئے میں نہر کا کمر میں ہواگے کہانی چاہے تو دوزخ و زنا میں سے ہواگے ہاتھ تین۔
 محض سے کہیں کے دلی کو کر آئے میں نہر کا کمر میں ہواگے کہانی چاہے تو دوزخ و زنا میں سے ہواگے ہاتھ تین۔
 ہے۔
 حکیمانہ اور جاہلانہ آئے میں نہر کا کمر میں ہواگے کہانی چاہے تو دوزخ و زنا میں سے ہواگے ہاتھ تین۔
 دانت سے کہیں نہر کا کمر میں ہواگے کہانی چاہے تو دوزخ و زنا میں سے ہواگے ہاتھ تین۔

سورجے تھو سے مراد لوگوں کا دلچسپی اٹھانا ہے۔

دیک فور امر جائے

میر کا جوش کیا ہو اپنی گھر میں جڑ گئے ہے ایک فراموشی ہے۔

وقت پناہ کے حق کو ایک کر کے مٹا دیا۔ ایک سال پہلے اس نے ہمارے ساتھ ایک دفعہ ملے۔
میں نے اس سے کہا کہ میں ایک بڑا بڑا آدمی ہوں۔

وہ کہہ کر اس کی راہ میں جھسا ائی کہ بے گناہوں کو ایک ہی جگہ نہ رکھیں۔

چونیاں دے ہو جائیں

وہاں سے ملے ہوئے ہیں۔

۱۸۰
 قیام علیہ السلام کے بعد کربلا میں کربلا کے سوا کسی اور جگہ پر نہ ہوگا۔

[illegible]

بہا ہوا ایک سی مثل میں دوسری نہ پہنچے تو پہلے پہنچے کہ نہ کی ہر جہت میں
لے لیاں کا بہت چاک کر کے اس میں دھنکڑاں میں کی ایک ایک دھنکڑاں اور دوسری کو
کی دونوں کو سنبھال کر بھیجیں اور اس میں نہ گئے دینے اور نہ لے لیاں سے پہلے پہلے
تکڑی کو کھانے کے پڑ سے بھی لپٹ کر جس کو سر کی آتی ہوں گے اور نہ پہنچے
تک بند کی ہے اور نہ نہ چہ دوسری چھری جو کی دھنکڑاں کی ہے اس کو گنگے میں کاٹے
خوف اور زلزل ہو جاتا ہے۔

یہ کہتے ہیں کہ اس مرض کے دوا میں سر کی کامر ض فرما دینا ہوگا۔
گھڑے کے ہانک چلا کر دیا جائے تاکہ اس میں پہنچا دینا سر کی سے بے غریب ہے۔

دافع عشق

طمانی کا بھل ہو چنے کے بارے میں شک کا سوا داوار ہوتا ہے اگر سارے کسی مانتی کے بارے
دیا جائے تو اس کا حق واضح ہو جائے گا۔
دیگر۔

اگر کوئی کسی سے عشق میں مبتلا ہو جائے کہ اس مرض سے نہایت پائے تو اسے کچھ کھانا
کا دل لکان کر اس کی کھان میں لپٹ کر اپنے دوا دہا دے تو اسے عشق جاتا رہے۔

دافع دیوانگی

سردہ جو اس وقت امرت میں گدا جائے تو اس میں کچھ دیا جائے کہ اسے بے
دیگر۔

انہی یہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی جو چلی ہو جائے اس سے ذہن سے اس سے۔

دافع مرض لسان

اس مرض کو سبب کا مرض ہوتا ہے۔

گھر کے اندر سانپ بنی کھائی دیں

ایک چاک چوراج اور انہیں ہر سانپ کی کھیلی کی جی تاکہ چوراج میں جلا دیں جہاں
میں اس کی روشنی جلائے گی کہ اس سانپ کی سانپ نظر آویں گے۔

تمام گھر کے اندر خرگوش نظر آویں

خرگوش کا بھہر روٹی کی دوتوں کو کھالیں ہر چوراج کے اندر جلا دیں اور روٹی کی
جی تاکہ چوراج جلائے۔ جہاں تک روشنی ہوائے گی خرگوش کی خرگوش نظر آویں گے۔

آدھی کو کرسی کیساتھ بنی چٹنا دینے کا طریقہ

ہر دوا تو اس کے درخت میں لال تاکہ اندھ کر اس کو ہوتا کہ آویں ہر دوسرے
دن نا کا کھلا دے۔ ایک کھانا ذکر زمین میں گر جائے اور دوسرا ہاتھ میں ہی رکھنا چاہئے۔ جب کسی
آدھی کو کرسی پر بٹھا دے اور اس آدھی کے ساتھ ہاتھ دلائے گا کہ اس میں۔ ہر دوا آدھی کرسی سے نہ
اٹھ سکے گا نہ بیٹھ سکے گا۔ ہر جب چھڑا کر کھنڈہ دوا کا جو ذکر زمین میں پھینک دیا جا۔
دوا آدھی کیساتھ دیا جائے تو وہ آدھی اٹھ بیٹھ سکے گا۔

خراب ہوا سمی کو درست کرنے کا طریقہ

جو سمی کہ غریب ہو گیا ہوں کو صبا لیں طریقہ یہ درست کر لیا جاتا ہے۔ یاد رکھ
اس کو کھیل کر سمی میں ایل دیا جائے۔ جب جانا سمی میں مل جائے تو اس کو کھال کر دیا
پیک اس میں صاف ہو جائے گا۔

مرکز تک ایک افقی خط مستقیم کھینچا جائے تو داغ ایک اچھے اور بڑے
 اس داغ کی طرف نظر اٹھا کر متواتر دیکھتے رہو۔ مگر اس اثنا میں اس کی جگہ پر
 ناک سے نو۔ نو کو بند رکھو اور چٹکیں بھی ہلکا کا۔ تب یہ عمل شروع کرنا
 کا تو ذرا تکلیف معلوم ہوگی اور آنکھوں سے آنسو بھی بہا رہا ہوگا۔ تب تک ایسی طرح
 کر یہ باتیں خطرناک نہیں۔ جس وقت تک دیکھا جا سکے دیکھتے رہو۔

صیغہ ذابت الشبانیہ

فائدہ

ذکورہ بالا مشق کا فائدہ یہ ہے کہ غشی آدمی کو تو کچھ عرصہ محض روشنی بخشنے کی
 گی۔ لیکن برخلاف اس کے ذکی انہیں لوگوں کو یکسوئی قلب حاصل ہوگی۔ چنانچہ
 روشنی کے بعد داغ میں سفید بالوں کے ٹکڑے اور آخر پر نہ نظر آئیں گے۔ بلکہ
 برعکس کے رنگ بعد ازاں روشنی کے مارے دکھائی دیں گے۔ جو آخر روشنی کی قوت میں
 بن جائیں گے اور ایک ایک نظر کے سامنے سے ایک پر وہ اٹھ جائے گا اور گمان نہ
 آئیں گے اور اوراق کی سی کیفیت ظاہر ہوگی۔ جو لوگ غشی ہوں ان کو کھڑے
 صرف روشنی ہی نظر آئے گی۔ پس ایسے لوگوں کو چاہیے کہ داغ کو کبھی وقت تک
 رہیں کہ جب تک قی سیاہی مع روشنی سے نہ چھپ جائے۔ فریستہ داغ کی طرف
 تک دیکھتے سے نظر کا مقناطیسی اثر بڑھ جائے گا اور جب تک یکسوئی یہ اہم
 رہے کہ جب تک قی سیاہی مع روشنی سے نہ چھپ جائے۔ فریستہ داغ کی طرف
 تک دیکھتے سے نظر کا مقناطیسی اثر بڑھ جائے گا اور جب تک یکسوئی یہ اہم

تسخیر کا دوسرا طریقہ

ہمزاد پر قابو کرنے کا پہلا طریقہ

ایک بول شراب کی بائیں ہاتھ میں ۱۱۔ ایسے طریقہ سے کہ اس کا منہ
 جانب رہے اور اس وقت جبکہ سوچ ابھی طرح نکل آیا ہو یعنی اس وقت جب
 ہی اس سے تمہارا سر کا سایہ چار گز کے فاصلہ پر ہو۔ جہیز شروع یا ایک
 ایسے میدان میں جاؤ جہاں کسی آدمی کا گز نہ ہو اور مل کے واسطے ٹھیک کا موقع ہو۔
 یہ کہ شیبہ کے۔ اور کبھی وقت چلتی چلتی اس کا کان ٹپتی بھی کہتے ہیں۔

ل چاہیں تو کہاں بناؤ۔ ان کا فائدہ صرف اتنی ہوتا ہے۔ یہ تو کیا ہے۔
 کہ آٹھ بجے رات تک ٹھک رہا ہوں جس اب رات ہوا صرف تین بجے
 کام نہ جیس تو اپنی پٹ پٹ جھٹے میں کاچ رہا۔ آٹھ بجے میرے
 ہاتھ نہ ہوا نہ رات کو سو رہی تھیں جاتے۔ ان جب تو رونا ہوا تو
 ہر صبح ستر بار پڑھ کر پھر کھڑے ہوا تو نظر اپنے سامنے
 بناتے رہا۔ اس عمل کے بعد کسی مقام پر سو ہوا تو کسی سے بات نہ کر
 کر ان تمام گولیوں کو کسی گولیوں میں ڈال دیا۔ تو میں پاس سے پہلے
 دوران آمد گولیوں کو سورتیں نظر آئیں۔ تو آریں نہیں اس عمل میں بھی نہ
 ہے نہ آدمی ایک جگہ جا جس رہے۔ جب عمل کام آئے گا۔ اس سے بھی
 ہے کہ یہ بھی شیطان پرستی ہے اور اس سے لوگوں کو بچنا چاہیے۔

تیسرا طریقہ

اس میں ابھ کے صاب سے ہاتھ کے ہر حصہ کا کالے جاتے ہیں۔
 اس میں میں وہ صاب کے ہاتھ پر۔ صاب حاصل بننے سے حرف نہ لائیے اور اپنے سامنے کہ کر کام کرنا چاہیے۔
 کے رتوں کر کش پاؤں کے چو پہاں تک پڑے جاتے ہیں۔ ہاتھ نہیں۔
 سورت نہیں۔ صرف ہاتھ پڑھ لیا شرط ہے۔ عمل تو پھل ہی بھارت سے آئے گا۔
 کریں۔ چو پہاں کے بعد ہر صلیب ہو جائے گا اور تیرہویں تو اصل کے مطابق
 عمر پورا کر سکتا ہے۔

چوتھا طریقہ

طیہ کا ہر چارہ صلیب جیسے کی مشق در حد ہوا۔ اب کوئی کام شروع
 کرے۔ جس میں ہاتھوں کی کمال مشق ہو جائے تو کڑی سیدھے کے عرواں رہے گا۔

مکان نما ہو عمل پڑھنے وقت علی پاس نہ ہو اور اس جگہ تک مکان میں صاب
 دکان کی آبی سے ہر جہاں ملے چاہیے۔ شروع کرنے سے تیسرے روز آسمان پر
 صاب کی آبی سے ہر جہاں ملے چاہیے۔ شروع کرنے سے تیسرے روز آسمان پر
 صاب کی آبی سے ہر جہاں ملے چاہیے۔ شروع کرنے سے تیسرے روز آسمان پر
 صاب کی آبی سے ہر جہاں ملے چاہیے۔ شروع کرنے سے تیسرے روز آسمان پر

لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے
ہرگز نہ پانی میں گواں کر دینی سے کہ پتھر ایک ہو لے ہر طرف کہل نہ دیں گے جس
پانی میں لے لے وہاں پہلے نظر نہ لے۔

مذہب کے نام پر کسی کو مارا جائے تو یہ ایک سنگین جرم ہے۔ اگرچہ مذہب کی بنیاد پر امن و امان قائم رہنا ہر مذہب کی خواہش ہے، لیکن مذہب کی بنیاد پر کسی کو مارا جائے تو یہ ایک سنگین جرم ہے۔ اگرچہ مذہب کی بنیاد پر امن و امان قائم رہنا ہر مذہب کی خواہش ہے، لیکن مذہب کی بنیاد پر کسی کو مارا جائے تو یہ ایک سنگین جرم ہے۔

لکھنا ہے جو صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا جائے
ہائی میں تو نہ کہ خون کا آئینہ کر لیں اور اس سے کہہ کر ہمیں تو نہیں ہمارے وقت نہ چھوٹا
ہو سکا۔

چیتہ ہوا کہ لا۔ پڑا۔ چیتا اسم ظاہر اس سے کافر ہے نصیب ان کو ہے۔ چاہتا ہے کہ۔
نیک رات کہتے غریب راتیں ہوں گا اور غریب سہمی نظر نہ کیا گیا۔
اسلام کا اصول (مرثیہ نمبر ۱۱) اپنی میں جس کر کہ اس سے طریقہ کافر ہے نصیب ایک ہو لے
معاذی اللہ کہ جس جب اندر سے بھی جا رہے تھے ہوا دو کے تو قسم صرف چڑے
۲ کیا گئے۔

لکھے ہوئے کی جگہ بال اگ آئیں

ماتن ادا ہے مگر جسم انسانی سے جسے پر نکلیں تو وہاں اسی جگہ ہوا آگست آج کے اور تمام نکلیں ہو
 خلیجی کے طالب علم کے نزدیک تھائی سپر اول ہے مومن اور سوز و غم زدہ اور اور مومن خلیجی کو گلا کر اس
 سال جسے پر نکلیں وہاں ہوا آگست آج کے جس کے ہو نکلیں اور اضافی نکھر آئے گا۔

یہ تہیہ یہ ایک محرم ہے اس سے اس کا روبرو یہاں پر کسی قسم کا نہ ہو
 یہ طریقیہ خود بخود ہوا جائے گی۔

میری آواز

یہ میری آواز مقام ہا میں پر مشتمل ہو سکتی ہے۔

- (۱) بول وہاں
- (۲) علم اہل
- (۳) گیس گیس

ہوشت سوا دھرم سن میں میری آواز کا خیال جو غصہ کرتے ہو وہ آواز سے بچاؤ
 آؤ کوئی غصہ دھرم سن میں پرست کی جانب سے میری آواز انات منہ تو یہ لا
 ہاتھ جس کام پر چار یا ہو وہ چار ہو جائے۔ اگر میری آواز ہوں ہوں پرست سوا بجز
 سفر سے اہل آواز ہے اور خوف جان لادتی ہے۔ اگر میری آواز طرف مشرق و مغرب و
 اور جانب سے آئے تو کسی کا خیال تک نہ گرا۔

جنگ و جدل

اگر کاوشی کی رات دھرم سے ہل کسی کے گھر میں بھرا اپنے چاویں اس گھر کے تمام آدمی
 ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ اہل کوئی بھی ایک دوسرے پر جبر کرنا متاؤ دس گے۔
 جہاں تک ہوگا ایک دوسرے کو کاٹنے اور نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ حتیٰ کہ وہ
 ہل جاتا ہو جائے گا۔

مقتوی و مہک

اگر مرد یا عورت ہوتے مباشرت میرے امان کی جہتی کو مت میرے کہ مباشرت کریں تو
 جب تک جہتی میں رہے گی۔ تب تک وہ حامل گزار نہ ہوگا اور بے حد محفوظ ہوگا۔

رنگ برنگی فیروزہ

اگر ایک سفید رنگ کے کاغذ سے کھڑے کو پیش ترانے سے اہل گھیرنا چاہا جائے
 ہزار سے دہائی کا ہوا ایک کاغذ کا گھون گھیرا جائے۔ اس گھیرنا کوئی آکر وہ اسی کا
 اسی رویت ہلو چٹاں دی جائے۔ اور بجائے رویت کے ہی گھیرنا کوئی میں ہر روز جائے۔
 ہر ایک بزرگ کے ہلکی کپڑے میں میں دن کے لئے اسے لپیٹ کر رکھ دیا جائے۔
 دن کے بعد اس کاغذ کے گھیرنا کہ اسی کا ہوا سے تو وہ فیروزہ ہزار بار دہائی جیت کا ہو جائے۔

۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

حرف "تک" سوا دھرم میں ہمارے ہر اہم شخص

اگر ہاگر اس چتر شدہ فیروزہ کو اس میں سے سفر و تعویذ جو کہ دھرم سے سفید رنگ کے
 جہ کے کپڑے پر لکھ لیا ہو۔ نہ کہ کہہ دیا جائے تو تین دن کے بعد وہ فیروزہ ہزار بار دہائی
 لی جیت کا سفید موتی بن جائے گا۔ اور اگر بزرگ کے کپڑے پر اس تعویذ کو لکھا جائے اور
 رات گئے دھرم میں کے لیے اس میں لپیٹ کر رکھا جائے۔ تو اہل شگ کا اور ہی طرح سرخ
 ک کے برنگی کپڑے پر اس تعویذ کو لکھ کر تین دن تک اس گھیرنا لپیٹ کر رکھا جائے تو

ذات برکات و بزرگوں کا ہے۔

خشک یانی

مقرر - علم الایض و علم دج و راضو بحالاً -

طوقان کا باجو

میں کہیں سخت طوفان طاری ہو رہا ہے۔ سندھوں میں جہازوں کے ڈوبنے کا اندھا
 دہلیزدہوں میں گھنٹوں کے ہلنے کا اندھا دہلیزدہوں میں پھس کی توجہ دہلیزدہوں میں
 کھاتے کے گرنے کا اندھا دہلیزدہوں میں ہوا جارہے۔ وہیں مسلسل ذلیل طریقہ پر عمل کرنے سے یہ تمام
 تباہی ہو رہی ہے۔ دنیا کی جانچنی تباہی۔
 ان کا فرض میں کیا نظر ہے آپ بزرگ۔ یہاں تو ہزاروں دہلیزدہوں کے سرب سے تباہی
 ہو رہی ہے کہ اندھا دہلیزدہوں کی تباہی ہو رہی ہے۔ اگر طوفان بدچیز سے کسی باغ کو تباہ کر دے تو باغ سے
 زمین کو زمین کی ایک فٹ کا گڑھا کھود کر اس تباہی کو ختم کریں اور اگر اس فٹ کی عمارت کو تباہ کر دے
 تو زمین سے گڑھا کریں اسے فٹ کی اور اگر سندھوں میں عالم سے تباہی ہو رہی ہے اور اس عالم سے جہازوں
 تباہ ہو رہی ہیں تو اس جہازوں کے تباہی کو ختم کریں اور اگر سندھوں میں زمین تباہ ہو رہی ہے
 تو اسے پہلے پہلے طوفان بادل بند ہو جائے کہ کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

100	P	10	10	P	100
10	100	10	P	100	10
10	100	100	100	10	10
10	100	100	100	100	10
10	100	10	10	100	100
100	100	10	100	100	100

100	P	P	L		100	100
P	100		P		100	
L	9P	100	0	100	P	P1
100	LP	AP	100	A		PP
AD	PP	100	0	100	L	L
A1	100	LP	P	P1	100	
100	Q1	P	P	100		100

دلوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کر لے۔ انگوٹھے اور کئی کی انگلیوں کے انگوٹھے اور کئی کی انگلیوں کے ہاتھوں سے ترتیب طاکر پشت کے بالائی حصہ سے چوتھ تک لائیں اور پھر ٹیڈہ کر لیں۔ حکم اور احتیاطوں پر سے چوتھ تک دور کر کے پانچ سالس جگر پر پوٹھیں مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریاں میں سوزش۔ درد۔ گھٹتی۔ ذات الجذب وغیرہ مرض طالع ہے کہ مریض کو چت لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور دونوں ہاتھوں سے کئی قریب سے سینے تک اور سینے سے پائوں تک معمولی دور کر لیں اور اس مقام پر ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دائیں طرف لاکر الگ کر لیں اور پھر وہ منہ بعد و پیچھے سے پر گرم سانس پوٹھیں۔ حلق کے اندر یعنی گے میں حقیقت ہو تو اس قدر دور کر لیں۔ بعد ازاں ۱۱ منٹ تک لڑھیں اور کر کے مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

دلوں لائیں۔

گردن کا درد

گردن کے پاس سے حلق تک دور کر لیں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاس کر لیں۔ گردن اور گلوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آگوندہ ہوتے ہیں یہ دونوں مل پھر وہیں منٹ تک کر لیں۔ درد کے مقام پر پانچ بار گرم سانس پوٹھیں۔ منٹ لڑھیں اور کر لیں۔ مریض سے کہو کہ تین بار گہرا سانس لینے۔

خون کی کمی

اگر مریض کے جسم میں خون کی کمی ہو تو تمام جسم پر ۱۵ منٹ تک دور کر لیں اور بعد پر پانچ چھ بار گرم سانس پوٹھیں۔ بعد ازاں ۱۱ منٹ تک لڑھیں اور کر لیں۔

۱۰ منٹ سے تین منٹ کر تین لے اور گرم سے سانس لے۔

بخار

۱۵ منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دور کر لیں۔ پھر ۱۱ منٹ تک لڑھیں۔ پھر ۱۱ منٹ تک تمام جسم پر لڑھیں اور تین گہرے سانس لینے کو کہیں۔

زکام

پھر ۱۱ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے سر کے بالائی حصے سے کسی قدر حاصل سے شروع کر لیں اور پیشانی پر سے گزرتے ہوئے ناک کی جڑ تک لاکر ہاتھوں کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دائیں طرف لاکر الگ کر لیں اور پھر وہ منہ بعد و پیچھے سے پر گرم سانس پوٹھیں۔ حلق کے اندر یعنی گے میں حقیقت ہو تو اس قدر دور کر لیں۔ بعد ازاں ۱۱ منٹ تک لڑھیں اور کر کے مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

بو اسیر

مریض کو کانا میں دور کر لیں۔ ۱۱ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے جڑھائی باقی کر لیں۔ ۱۱ منٹ تک لڑھیں اور کر کے مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

اعصاب کے امراض

۱۱ منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دور کر لیں۔ پھر ۱۱ منٹ تک لڑھیں۔ پھر ۱۱ منٹ تک تمام جسم پر لڑھیں اور تین گہرے سانس لینے کو کہیں۔

ہوتا ہے۔
 جس شخص کے ہوتے ہوئے میں وہ شخص کمزور و مفلک ہو جاتا ہے۔
 سے غریب کھانے والا ہوتا ہے اور جس کے ہوتے پتے نہ ہوں اس شخص کو
 معتدل مزاج اور نیکی کا راقب ہوتا ہے اور جس کے ہوتے کامیاب
 شخص مست آرام طلب ہو جاتا ہے اور بدغیب ہوتا ہے۔
 جس شخص کے دانت چومنے اور کمزور ہوں وہ شخص صبر و دیانت والا ہے
 اور کمزور ہوتا ہے۔ لے پتے تیز دانت والا شخص حاسد بہادر ہے اور
 اعتقاد اور حکم پرست ہوتا ہے۔ جس شخص کے دانت معمول سے زیادہ
 چومنے ہوں وہ شخص بھگدار بہادر معزز اور حاسد ہوتا ہے۔
 جس شخص کی ضروری گوشت سے خالی ہو وہ شخص دیانت دار و عدل کا کھانا
 گھر مست ہوتا ہے اور جس شخص کی ضروری نوکدار ہو اور اس پر متوسل ہو
 گوشت ہو وہ شخص بھگدار یا حوصلہ اور فصیح و بلیغ ہوتا ہے۔ اسی طرح چنانچہ
 شخص کی ضروری خور و نوشی ہو وہ شخص مغرور حاسد فریجی چور ہے یا نہ ہو
 والا ہوتا ہے۔
 بڑے اور موٹے کان والا آدمی بے وقوف۔ کندہ بین اور کم عقل ہوتا ہے اور
 اور پتے کان کا آدمی بھگدار۔ بلیہ و کھانجی افراد کا مضبوط ہوتا ہے۔
 کانوں والا آدمی بہادر ہے وقوف پیادہ اور زیادہ غور ہوتا ہے۔
 و بلیہ چہرہ کا آدمی بھگدار حشون مزاج ہوتا ہے اور اسی کی تقریر حکایت آمیز
 ہوتی ہے۔ اسی طرح سے جس شخص کے چہرہ پر گوشت اور چکن ہوں وہ شخص
 شرابی دلیہ جلد باز و فضول گو ہوتا ہے۔
 بڑے اور گول سر والا آدمی بلند خیل و بلند انداز عقیدہ اور تابت قدم ہوتا ہے۔

بڑے سر و چہرے والے آدمی دلیہ خیل و بلند انداز عقیدہ اور تابت قدم ہوتا ہے۔
 جس کا سر چھوٹا۔ ریش بلی ہو۔ چکر رستے ہوں اس شخص کا کرم
 جس شخص کے پاس زیادہ لے سوں وہ بہادر۔ فیض۔ مگر غشی باز مغرور اور
 ہے اگر ہوتا ہے اور چھوٹے بازوؤں والا صاحب حوصلہ صبر علی۔ شجاع ہوتا
 ہے بازوؤں پر بال نہ رکھنے والا شخص غصیبہ منک ہے فیض۔ شروع اور سر ج
 دانت ہوتا ہے۔

ادارے کی معلومات نکس

<p>مات طاقت مؤلف: کتب شری تصانیف: ۱۸۵۱ء</p>	<p>۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔ ۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔ ۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔</p>
<p>شخصیات مؤلف: کتب شری تصانیف: ۱۸۵۱ء</p>	<p>۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔ ۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔ ۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔</p>
<p>اکو پریشور مؤلف: کتب شری تصانیف: ۱۸۵۱ء</p>	<p>۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔ ۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔ ۱۸۵۱ء میں دہلی میں لکھا گیا ہے۔</p>

جس کو اپنے سایہ کے واسطے تہ چڑھائی ہو۔ چھتے دینے والی ہو۔
 تک کر ہی ہزاروں حاضر ہو کر کھڑے ہو جائے گا ایک تھنہ جس قدر آواز دے گا
 جلد تسخیر کرنے کے خواہشمند کسی انگشتری منگوا کر ضرور قادیانہ میں لے جائے گا
 جہاں سے کھ کھلا دے گی تو پانچویں تھنہ قادیانہ میں لے جائے گا۔
 نہ طریقہ سراپا جتوئی ہوئی تھی۔ بڑھوں کا صدری رازا لکھتے تھے پانچویں
 پانچویں کا صدر پر سبز حلی و بھلی بندہ مکان میں چاہیں۔ ہر سہم آفریں پانچویں
 قدسوں پر گریہ و زاری کرے گا اور بیٹھ کے اپنے تمام ہوا سے کٹیں ہر تھنہ
 سردیات و حجاب کے پائنتے ہیں۔ نہ مکان میں نہیں کسی کا تھنہ ہوتا ہے
 اور گواہ آپ جو داخل ہوئے سے پہلے ہر سہم کے لیے سہا لیا گیا ہو عمل
 لوگوں کا معمول و کرب

عمل تسخیر ہمزاد

نوپندی ہمرات کو بارہ غسل دینا کرے اور ام پانچویں ہمارا تک پاس
 مکان میں لے کر جی ملکا کر مصلیٰ کیا ہو قبدر وینہ واریت ذیل ایک تھنہ
 پانچویں۔ پانچویں روز آخری ہمارا ہے وپے جس روز کا سہا لیا ہو کر گیا۔ اولی
 شروع ہو جاتا ہے چننے کے پیچھے پتیلی کے تیل کا چراغ سو لی جی کا جلا جاتا ہے نگر ہمار
 رہے بعد کا سہا لیا کے ہر روز ایک مرتبہ چننے ہیں اور ان میں خوشبو کا استعمال
 ضرورت ایک بار چن کر تین بار تالی جی ہمارا ہر شری مسمات و دغوات کے ہمارا
 نہیں پانچویں تہہ و مل ہے۔

طوسی انگشتری کا پاس ہونا نہایت ضروری ہے۔
 ہنگام میں انکار سے آگہاں ہنگام مجھے چار تھنہ ہمزاد سنو فریاد۔

منہ میں آگ رکھنے کا طریقہ

مطر مراد ہزاروں کوٹ میں چلا۔ چریت ہوا کوٹ منہ میں رہا کوٹ منہ میں

شراب کو دودھ کی شکل میں تبدیل کرنے کا طریقہ

دودھ کا پانی میں توڑ کر کھایا جائے۔ ہر مس وقت شراب کی دودھ کی شکل میں
 دینا چاہیے تو تھنہ دودھ کا پانی میں آگ دے جائے۔ شراب کا ایک دودھ کی موافق طریقہ
 دودھ ہے۔

چراغ بارش میں اور ہوا میں جلتے رہنے کا طریقہ

دودھ، تھنہ، ہر تھنہ جب دھواں کو کٹ کر ہوا کی شکل میں پینٹ کر جلیاں نکالیں
 دینا چاہیے۔ ہر پانچویں میں توں کا تیل اہل دودھ۔ ہر پانچویں اہل کر علاوہ بارش ہوا
 میں جلتا ہے۔

بچھو پیدا کرنے کا طریقہ

ایک تلی کے جتن کے اندر ہمیں کا کو ہوا کر کے کا پینٹاب بند کر کے اہل دہی
 اور پانی میں رکھ دینا دینا تھنہ کے اندر چھو پیدا ہو جائیگا۔

پانی کو جمانے کا طریقہ

لوہے کی مٹھی لے کر اس کو پارک میں پانی میں اہل دہی۔ تو فوراً پانی
 جمانے میں پانی جمانے گا۔

جوئے میں جتنے کا طریقہ

جس اندر کہ جیتہ پہلے بہت اس پتھر کی شام کو چاروں راتوں کو بتا دے آوے۔ پھر
صبح نہ کو کہا کہ اس کی لڑائی کو آٹھ گھنٹہ آوے۔ اور اپنے مکان میں لا کر خوب اچھی طرح سے
صاف کر کے پتھر کو اس کی گھڑی کی صفائی دے۔ پھر اس کو پتھر کو تھوڑے بازو پر پاندھے پتھر میں جب
اس نے اپنے پاؤں سے گاتہ جیت کر آوے گا۔

ہونٹوں کو سفید کرنے کا طریقہ

تھوڑی سی گندھک چان میں کھالینے سے بہت سفید ہو جاویں گے۔ پھر کافور کے
پانی سے اچھی دھو کر لیٹنے سے بدستور اسی طرح ہو جاویں گے۔

تیل والی کڑا ہی گرم نہ ہونے پائے کا طریقہ

تیل کا ویشاب لے کر جس کڑا ہی میں اہل دین کڑا ہی بھی گرم نہ ہوگی چاہے کتنی
جلی ہو۔ پہلے چھوڑ دی جاوے۔

انڈا اڑانے کا طریقہ

ایک انڈا لے کر اس میں سے ایک باریک سوراخ نکال لو۔ اور اس کی سفیدی نکال
لو۔ جب سفیدی نکل چلاوے تو اس میں تیل بھر دو اور سوراخ کا منہ مہم سے بند کر دو اور
مہم میں کچھ دوا چھ سات سات دھپ تھپنے سے اندر خود بخود ہوا میں اڑے گا۔

کاشی کو چبانے کا طریقہ

بھٹی کا گھڑا لے کر اس میں گرم کر لیوے۔ جب خوب اچھی طرح ٹال
لو۔ پھر اس کو نکال کر گھڑا کا پانی ڈال دو۔ سات دھپ اسی طریقے سے کرے۔ پھر



اس شخص کو چارہ کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ دم کرے۔ ایک ہفتہ تک یہ کام کرے۔
مائل ہوگی۔ شخص جس میں جگر پر ٹھنک کا قطرہ آئے اس میں جگر پر اس کا دم کرے۔

فلاس انت فلاس وہ محبت و عشق فلاس انت فلاس فریخت و سپہ قمر و سپہ
میرے پاس فرازا ہوا ہے۔ یہ وہ دوسری جنگی کشش سے اس کو یہاں کھینچا ہے۔

h,

اس شخص کے ذریعہ حامل اپنے عشق کو اپنے پاس بلا جیتے سے طریقہ ہوتا
 ہے کہ پیچھے رہ کر ان کی قسم سے رخصتی میں اکیلے کھٹکے محض جانتے ہمارے کہ عشق سے
 جیت کر نہ رہے وہ خود بخود رخصت ہوتا ہے۔
 عشق کے کبوتر سے یہ شخص کھٹکے جاتا ہے۔

W/P

和

اس قتل کو چاندنی سوسائٹی کے عسکرین سے حیدر کاہر پرکھ کر یہاں قتل کئے گئے تھے۔
 اپنے مشرق کا قصور دل میں جڑا ہوا ہے فیصل کر رہی ہے اپنی جبر مشرقی عام لوگوں کے
 پر جبر سے ہنس رہی ہے۔ قتل ایک ظلم مرتبہ تھے سے ایک دہائی کے پاس کے جبر کا

498

7	13	18	8
12	9	2	17
6	10	4	2
14	5	9	11

ماہانہ محکمے کے لئے خزانہ برائے ادا کیے جانے والے ہیں۔ اس طرح آئینہ کار میں

七

نقش پرانے روزی

خوش براءے روزنی
ہی خلی کو عہدہ جہازنگ سے پکڑا کے صوبہ مظفر سے خیر کریں خلی
کے دستہ پر لکھے اس خیر سے کہیں کہہ نہ کریں کہ وہاں کے اپنے دل سے
میں یہ حال کر نہیں۔

52

ہم نے اس کے لئے کھلی ہوئی جگہیں دی ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے لئے
مقررہ کر دیے ہیں۔ لیکن یہ سب سے پہلے کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد
اس کے لئے کھلی ہوئی جگہیں دی ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے لئے

کے بعد روزگار میں ترقی ہوئی شروع ہو جائے گی۔

دیگر برائے ترقی عہدہ

اس جتر کو سہولت سے دن آمل کے درخت کے چپے بیٹھ کر سرٹا کر کے پانی کے تارے میں اس گندہ کا گولہ بنیے سے نہیں جتر واسپہ پاس رکھیں۔ اور ہر کسی کے ساتھ ساتھ گیند کا پانی حاصل ہوگی۔

دیگر

اس جتر کو سفید کاغذ پر تحریر کر لیں اور دن ایک صد جتر لکھ کر ان کو ایک ٹکڑے کر کے آج میں گولیاں بنا کر دو یا جس روزانہ بھاد یا کریں ہر ایک گولی کے چارے اور سہاگن ہانے ساتھ ساتھ یہ جتر چمٹے چاویں۔ لوگ روزانہ ل

اوم

ہونک	شری	بھائی
مکھی	دیچی	سرستوری
منو	کامنا	پارن کرک

یہ جتر دن ایس روز تحریر کرنے پر سہولت ہے کا پانی حاصل ہوگی۔ اس کے علاوہ یہ جتر بیشی سکھ اور دولت دینے والا ہے جتنے دن جتر لکھیں۔ شراب۔ دھما۔ گشت

سے پڑھو تو

برائے سدھی جتر

اس جتر سے ہر ایک کام میں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ سب سے اول حال اس جتر کو اس جتر کو سہ کر کے ترکیب یہ ہے کہ نو چھٹی سہ ویر کے دن اور پانے کے درخت کے درخت کے چپے بیٹھ کر اپنے پاس گولی کو پانی میں منڈی ہوگی اور پانی دے ہر طرف سے ہر ایک میں سے ہونے جتر کو گولی دینا اور ستر کا قورن سب کو صندل سفید گولی چھتر لکھ۔ ہندی رقم سے جتر کو لکھ اس جتر کو دھونی دے کر کاسی کے آتن میں جلی میں سفیدی حاصل کرے۔ ہر ایک پر ہر روز کا کھنڈال میں جتا کر مادی نگارے اور دھونے لائیں۔ ہونک کے لٹے ہو جانے پر اس جتر کو دو یا میں بھاد دے اگلے روز بھی جتا کر لے۔ اس طرح چالیس بار میں جتر سہ ہر جتا لے گا۔ ہر حال اس جتر کو اسی چیز جتا کر لیں اور اس کا کام لے دے گا۔ اس کو اس کام میں کامیابی حاصل ضرور ہوگی۔

سدھی جتر یہ ہے

ہوم	ہوم	ہوم
۶	۷	۸
ہوم	ہوم	ہوم
۱	۵	۹
ہوم	ہوم	ہوم
۹	۳	۴

زیر کرنے کا جتر

ہر ایک مسنون یا اپنے تفسیر کو اپنے زیر کرنا ہوتا اس کے لئے یہ جتر بہت ہندی کام ہے اس جتر کو لکھ کے پڑنا پر ایک سو دفعہ روزانہ لکھتے سے آتا ایس دن میں کامیابی ہو جائے گی۔ جتر کو زعفران سے تحریر کریں۔

ستے لے لیے چنے پاڑنے کا کام نہ لے گا۔ ملکہ کرتے وقت جو طرح آواز دے گا سنے گا وہی
ہانی آواز کے ساتھ ساتھ ہوا کی آواز ایک کا تو جیسے کا خون ٹنگے گا ہوا میں گرا کر ہمارے
مدنی کان رکھ کر دہی جانتے تو اس سے کہنے کے نصف گھنٹہ بعد یہ سب بھی کہنے کو ہوا میں
کو اکی سی پر جڑ نہ ہوگی بلکہ اس کی آواز اگلے صبح کی طرف آئے گی جیسے اگر کوئی جیسا
دہی ہو۔ جو بھی اسے سنا لیا آواز کرنا دیکھ لے گا وہ اگلے صبح سنا دے گا۔

اگر کوئی کہے کہ میں نے ۱۰۰۰ میں ایک ان گنت گھنٹہ میں دیکھا ہے کہ
اس کو کو آواز نکلتی ہے تو وہ آواز گھونکی کی طرح میں دیکھ رہا ہوں۔ اگر سنا ہے تو اسے
قریباً دوسرے کے ساتھ میں ہی پکارا کرتا ہے۔ اگر بہت دیر سے اس طرف نہ آئے ہوں
کوئی میں نے کلام دیا ہو۔

گوہر گلر ایک بار فوٹو لے کر اپنے پاس چلے آئے ایک تو میں نے اپنے
ایک چہان کرنے کے بعد شریعت مانا ہے تو یہ دیکھ کر بھی مدنی کے گھر سے چلا گیا ہے
اور اس میں طبعی شک کے ساتھ کہ میں نے اس کے پاس آواز نکلتی ہے۔ اور ان کو مدنی
ترجمے کے ساتھ اگلے ہی قبل سے اس کے پاس آواز نکلتی ہے۔ اور ان کو مدنی

چلے آئے ہیں اس کے ۱۰۰۰ میں ملے ہوئے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اس گھروں کو بھی ہوا کی مدنی سے رکھ لیا ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے مدنی ہی پر آواز کی طرف چھٹ کر چلا گیا ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
چان چان چان چان کر کے لے گا۔ پھر یہ کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
پانی جاتے ہیں۔ دیکھو اتنی گاڑی ہو کر اسے سب کی طرف میں آواز نکلتی ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اس سے مدنی کے سے گھر سے کاتے ہیں۔ اور جب اسے مدنی سے۔ دیکھو اتنے طرف سے
غرب رکھ جاتے ہیں اس کے کسی حصہ میں طبعی کی ہلکی سی نغمہ آئے۔ بجز یہ کہ جب کوئی
برتن میں ہوا مدنی جانتے تو اسی وقت ہی مدنی ہی میں اس میں آواز دے۔

بہت گرا پانی سے صحت کر اس کا شریعت کان کر کے چنے کے آواز کو اس سے کہہ دو
جانتے اور اس کے قبل سے اس کی زبانوں پانی جانتے ہیں اس کے قبل میں اس کے گنگے جاتے
ہیں اور اسے کوئی کا کھانے تو آپ دیکھیں گے کہ ان کے کھانے کے بعد کا میں بھیجے

فی صبر و صبر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے

فی صبر و صبر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے

فی صبر و صبر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے

فی صبر و صبر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے

فی صبر و صبر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے

فی صبر و صبر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے

فی صبر و صبر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے
اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے۔ اور اگر کوئی کہے کہ اسے کاتے ہے

برقی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والرحمة
والبركات على من اتبع الهدى
آمين

۱۔ محب کا نام
 ۲۔ محبت کا نام
 ۳۔ محبت کا نام
 ۴۔ محبت کا نام
 ۵۔ محبت کا نام
 ۶۔ محبت کا نام
 ۷۔ محبت کا نام
 ۸۔ محبت کا نام
 ۹۔ محبت کا نام
 ۱۰۔ محبت کا نام

۱۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۲۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۳۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۴۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۵۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۶۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۷۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۸۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۹۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔
 ۱۰۔ کہ جس نے اپنے مال سے کچھ دیا تو اس نے اپنے مال سے کچھ دیا ہے۔

ترکیب استعمال منتر عمل حب

[illegible]

تھوڑا سا چم بھرا ہو اس گل کو چمٹے رہو۔ سو سے حصول شفاء میں کامیاب ہو۔
 ی تارکی دکھائی دے رہی ہے۔ جتنے دن سے وقت اپنے محبوب کا حصول نہ ہو سکے۔
 نکو۔ سو اسے محبوب کی عقل کے اندر کسی قسم کا خیال دل میں نہ آتا ہے۔ بالکل غفلت میں رہتا ہے۔
 ساتھ یہ جتنے دن کا ہے۔ یعنی آواز نہ بہت اونچی ہو نہ بہت نیچی ہو۔ دن گتے گتے حالت میں
 جبراً دل کیس نہ ہو۔ بلاطاف کت کیجئے نہ روئے گا اور نہ تازہ بہت نیکہ و نہ ہوگا۔
 فوت۔ محبوب میرا آدمی ہو جو کہ آپ کو کیونکہ کچھ پتا نہ ہو۔ اگر بالکل آپ کو نہ پتا ہو
 محل نذر کر کے گا۔ پہلے اس غمزدی بہت جان بیکار نہ کرے۔

حدایات

جس دن چار لڑائی کو یہ محل کیا جائے۔ اس دن سو سے سے ہی اس کی تیار ہو جائے۔
 چاہیے۔ یعنی اس دن آپ زور بھرم اور بجلی نڈا نہیں کیا کریں۔ شام کو اس دن کی تاک نہ کرے۔
 چمٹے وقت نیند غالب نہ آئے اس دن گوشت کا بھی پرہیز کیا جائے۔ کپڑے سات مرتبہ پہن
 چاہیے۔ درویش برقی سے بھی اجتناب لازمی ہے۔

احیاط

یہ لازمی ہے کہ حامل کی نیند ایک اور محبت چاک ہو۔ ورنہ چند روزہ دھوئی کی نہ نظر نہیں آئے۔
 اس کی روح کی دھائی قید کے لیے محمول آجے جائیں گے۔

oo

- نو پتھری تا تو ارکس دن مندرجہ بالا سامان چہرہ کرے۔
- ایکے آٹے کا پوٹو چار غلے کا آٹا اس میں قدرے سبزی ڈالو۔
- سات دانہ دالیں سیاہ۔
- سات ہر دھول خوشبودار۔
- سات ہر دھول لالہ دھلی۔
- سات ہر دھول گند۔
- مٹو اسوا پکا
- لڑائی۔

وہاں نہ صحت و دیگر وہاں بادل میں کیا۔ ورنہ کوئی پتھری مرغی کیا رہے۔ پھر نہ ہوگا۔
 کوئی نہ ہوگا۔ یہاں میں محبوب ہر شہر ہو کر جائز ہے۔ گاہ کہ بھرپور ہو جائے۔
 ہر محبت و محبت ہی بہت لادڑی کافی تاک (محبوب کا نام لیا جائے) کو
 لڑائی کی گتے میں گتے جائے محبت کی آگ چہ کہ صرف جلاؤ۔ جیتے

اختصاص:

جا کر کے لیے کپڑے صحتی پرانے قلعیں وغیرہ سے نہایت کامیاب
 رہیں۔ صرف صحتی پانچ گرج جا کر میں آتا ہے نہ صرف خراگہ۔ وہاں چار
 نہیں۔ جسم سے جو ناسے ہیں اس کے غیور اور نے سے لگے انہیں۔ وہاں چار
 کسی کا دل سے کسی کو لای جھڑا نہیں بند کریں اور اس کے وہاں چار
 کے کاٹھی جی ویشو خراگ کا استعمال کریں اور گوشت و دھن و خشکات سے بھری ہوئی
 پیلا و ان جسم وقت جب پانچ جا کر میں۔ غولہ اسی وادھ جری۔ بندہ سلطان و انہی کی گات
 آہا اپنے وقت سے نہیں اور من کا کر کے دل سے پانچ جا کر میں۔

ہون کرنے کی ترکیب

[illegible][illegible]

5.

بیت
 ۱۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۲۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۳۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۴۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۵۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۶۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۷۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۸۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۹۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ
 ۱۰۔ اگر میں ایک قسم کے سحر ہو سکی اور وہ زبان کے سحر کرنے سے طریقہ نامہ

کابیری منتر

مجموعہ مکتوبات حضرت مولانا ابوالکلام آزاد

مضانی کے ساتھ ہوں قبر پر پہنچ کر یہ مضانی صبر چاہوں قبر پر رکھ دوں۔ اور جس کی طرف
کے یہ قلمات پڑے ایک سو ایک بار پڑھے۔ پہلے اس ہجڑا حاضر ہوگا جس کو مضانی کے
سے قول و قرار ملے کر مضانی اسے دے اور اپنے گھر پہنچے اسے اور اس کے قریب
طرف منہ پھیر کر نہ دیکھے۔ ہجڑا مسکرا ہوگا۔

عمل تسخیر ہجڑا

ہجڑا کے شائقین بہت ہیں مگر میں نے کبھی ہجڑا کا عمل نہیں کیا ہے۔
اس کی چند باتیں برداشت نہ کر سکتا۔ علاوہ انہیں میں بہت کمزور ہوں اور انہیں
کمزور ہوں اور اس کے مقابلہ کی قوت خود میں نہیں پاتا تھا۔ وہی کہ ایک
تجربہ کا ایک عمل بھیجا تھا جو کہ وہی کتاب میں درج ہے۔ اس کے حقیقی صرف یہ
نے مجھے اطلاع دی کہ میں نے اس عمل کو کیا تھا مگر بھوکا پیاسا ہوا ہے کہ مجھے
پڑا اب کوئی صاحب کر نہیں تو میں اس عمل کو درج کرتا ہوں امید ہے کہ کبھی
وہی صاحب کریں جو کہہ سکتے ہوں اور اپنے میں جنت دیکھیں اس عمل میں پائیس
صرف دال اور روٹی کھاتا ہے مگر وہ ایک ہی قسم کی آفریقہ رہے اسے تبدیل نہیں کرتے
یہ وہ ہرجم کا کھا سکتے ہیں پان بھی کھا سکتے ہیں۔ مگر حد تک نہ بڑھیں۔

عمل تنہائی میں رات کے 12 بجے کے بعد پڑھا ہوگا۔ لباس میں تنہا
کندھے سے اسے اوز میں اور ایک چمڑی طرف ہاتھ میں سر پر کپڑا نہ لائیں سر میں کچھ
پالے میں داخل کر اس میں موٹی سی حق وصل کر جائیں اور اپنی جتنے کے پیچھے رکھیں اس طرف
آپ کا سایہ آپ کے سامنے پڑے گا آپ کہوں پر نظر ہمارا روزانہ سات ہفتہ
مروجہ پڑھیں۔ پائیسوں دن سے جب وغیرہ قاتے سامنے نظر آئیں گے مگر آپ کی
خیال نہ کریں آپ کے پاس کوئی نہ آئے گا نہ کوئی لٹوہ ہے چالیس سو دن ہجڑا حاضر ہو کر
اکتھار اطاعت کرے گا۔ عمل سورت پڑھیں کا ہے۔ یعنی

عمل۔ صورت دکھانا ہی شراب ہجڑا سے مگر چلے آؤ

تسخیر بھینس

بھینس بھینس مدعی حاصل کر کے اپنا کام کرنا چاہیں وہ آگے گئے ہوں ہجڑوں
کا یہ وقت کر سکتے ہیں۔
دولت حاصل کرنے کا منتر

مہم شری مہا شری راجی راجی

اس منتر کو چھار کر لیں۔ پھر اس کے وقت کے لیے بڑے کر پائیس روز اس منتر کا
بھینس روزانہ پڑھنا پڑا کر لیں۔ وہ پھر پانچ دن کو اپنے سامنے بھڑکیں۔ اور کچھ
پڑھیں۔ جب منتر پڑھنے پر بھینس نے بھان کو دیا کریں۔ اس طرف پائیس روز میں
بھینس ہان لول ہو کر ہون جتی ہے جس سے دولت حاصل ہو جاتی ہے۔

محبت بڑھانے کا منتر

اس منتر کو پھیل کے وقت کے پتے پر پڑائی سے لکھیں اور محبوب کے مکان میں
لٹائی کر لیں۔ اس طرف پائیس روز کے بعد محبوب خود بخود آجائے گا۔

شبد	اکھیر	اکھیر	شبد
اکھیر	شبد	اکھیر	شبد
شبد	اکھیر	اکھیر	شبد
اکھیر	شبد	اکھیر	شبد

جب کوئی مریض کان بڑے کا آؤ۔ اس سے نئے پرانی قسم سے یہ پتہ چلے گا۔
 لکھنے پر سوشل دور ہو جاوے گی۔

ا	ل	م	ل
ل	م	ل	ک
م	ک	ک	ا
ک	م	ل	ل

برائے دستیابی کم شدہ

اگر کسی صاحب کی کوئی چیز کم ہوئی ہو تو اس کو چاہے کہ ذیل سے عقل سے
 انتہاء لے کر چیل جائے گی ترکیب اس عقل کو مستفید کاغذ پر آج کی رقم اور ضرورت سے کم
 جزو کو آج ہی میں بنا کر روزانہ ہی ایک ایک کر کے دریا میں بہا دے۔ کوئی حد نہیں
 وقت ہم بنایا۔ ساتھ ساتھ چھ ماہ دے۔ اس دن سترہویہ کام کرے یا پھر چلے جائے

۷۸۶

۹	۳	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳
	جن یا سب	

برائے حصول دولت

مائل پاک و صاف ہو کر صاف جگہ پر بیٹھ کر پاک پر دروگہ کا خیال کرے
 سے ہم یا اس روزانہ تین جزاں مرتبہ چھ ماہ دے۔ اس جزو کو مستفید

جانتے سے کہ آج میں کوئی حد نہیں ہے مگر جس کو یوں کہ دریا میں بہا دے۔ اس طرح چاہیں
 اس میں کوئی حد نہیں ہو جائے گی۔

۷۸۶

۱	۳۵	۸
۳	۷	۲۳
۶	۹	۳
۲۹	۴	۱۰
	جن یا سب	

آگ سے ہاتھ نہ چلے

مستفید ذیل تین چیزوں کو لے کر ہاتھ کی پھلی پر نہیں۔ (۱) چنی لڑو مینڈک
 (۲) پلا (۳) پلا کا مرق۔ مستفید پلا چیزیں ملے کے بعد اگر تم اپنے ہاتھ پر جتا ہوا
 چلے گا تو کہے۔ تو اس سے تمہارا ہاتھ بالکل نہ چلے گا۔ اس کے باوجود آپ کو پتہ چلے گا
 کہ اگر نہ چلے ہاتھ پر آگ ہے یا نہیں۔

آگ سے کپڑا نہ چلے

پہلے کپڑے کو آگ سے کی سفیدی اور پتھری میں تر کر لیں۔ جب ابھی طرے سے تر
 ہے۔ تو ٹکڑے کر لیں۔ بعد ازاں تک کے پانی سے دھو کر خشک کر لیں۔ جس وقت یہ
 آگ سے کپڑا نہ چلے کہ باخوف آگ پر دھکا دے کپڑا برنگ نہ چلے گا۔

۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

اور یہی سیای عمل مہارت نفس آگے تیرا کام میں آوے اس عمل سے فائدہ نہیں حاصل
رہتا نہ لوہا نہ ہی دھوپ نہ ہی چادہ اس کے بعد اس طرح کو چیت کہاں اس میں
کتوں کا کہ معمول پانی پیچ سو جی کہ معمول اس کو اس پانی کا سے گارے
سے طرح طرح کی آگ موم جان ہو جائے گی وہ بالکل موزوں ہو جائے گا کہ اس
رہے گا کہ کسی طرح اس کو اس کا مہربان ہے وہ اس کے یہ عمل نہ
آسکتا ہے مگر یہ سب اس کا رشتہ ملا دیکھو گے۔

خس کی پیکر

اگر کوہ جہاں پیکر خس کی کو خیال میں نہ آتی ہو اور بہرہ اقسام قوت نہ ہو
ہو سکی ہوں تو مفصل ذیل ایک کے متوجہ کو متوجہ ہو جو تھوڑے پر سونگ شہید ہوا
مفصل ذیل اور سیای سے نکلیں۔

مظہر ان ارقی، استوری ارقی، لوہک ارقی تین کو ابھی طرح سالید و اگر یہ اس میں
باش عرق کا فوراً کر سہل کریں قریب ایک رتی کے اس میں روہین آمل کا ایک ڈالو
ایک سیای تیار ہو جائے گی اس سیای مذکور سے اس عمل کی مہارت جو متوجہ ہو کریں۔
کے لیے انوکے پر کی ہم روکار ہوگی۔

۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

آپ سے کوئے بنی تم سے قریر نہ کرنا کہ تو اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا اس تمام
طرح جو یہی مذکور ہوا قریر کہے زمین میں ایک گڑھا جو یہی بوقت
کے لئے وسیع ہو کہ گڑھے کی لید سے مراد کہیں۔ یعنی مٹی کہیں اس کے
میں نہ ہو کہ وہ گڑھا کہیں اور نہ ہو کہ وہ گڑھا کہیں۔ لہذا یہاں سے جو متوجہ ہو
کے بعد اس کو کی فٹے کے کس میں معمول کہیں اس کو پانی فٹے کے کس میں
میں نہ ہو کہ وہ گڑھا کہیں اور نہ ہو کہ وہ گڑھا کہیں۔ لہذا یہاں سے جو متوجہ ہو
کے بعد اس کو کی فٹے کے کس میں معمول کہیں اس کو پانی فٹے کے کس میں

شمشیر جوین

پیدا الی بلا نہیں اسے چالیس 40 دن تک ہر چالیس کے پانی میں تر نہیں
کرتے کال نہیں۔ ایک یہ عرق مقلد میں اسے صاف کریں مقلد کو اس طرح مقلد
کہ یہاں پانی قریب میں مقلد ہو کہ صافی اس لیے صاف کر دیا گیا ہے۔ کہ مہارت کی
فائدہ لیتے اس میں ثلث دھات آگے کی اس پانی کو خوب آگ پر جو پانی کا شت آتی
کے پانی میں غلط بریز اس تمام آپ دھات کے پانی میں دوش نہیں دے سکتے۔

۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۱	۱۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۳	۲۰

100	1	10	7		P	0
P	100	1	P	1	1	P0
1	100	100	1	10	1	10
1	1	1	100	100	1	1
1	1	1	P	1	100	1
1	1	1	1	1		P0
1	1	1	1	1	1	100

”شیطان مر رہا ہے اے اے اے۔“

مُحْسِنِ کَاؤَاکُو

مستزید نمبر ۱:

سیدے راستے چلے چلے اور اس پر وچ لگے گئے تھے میں کھڑے تھاتو وہ گھر سے
 دوتے ہوئے پہیلیا کی بجائے سارنگھ کا سارنگھ کی رو یا غریب کا اوارہ ہے
 وہاں یہ ہے ناٹے نام کرتی دس محسوس اس تعویذ کی ہر ترکیب کے یعنی تعویذ کے گھر ناٹے کے گھر
 سے یعنی کہ اس منتر سے جس کا نام ہے قہم کر، حذکر وہاں منتر قہم کر کو چھ منٹ چاہیے تو کی گئی
 کوئی بڑی لے کر اسے اندر سے میں ہی رنگ کر کے جب یہ دیکھیں کہ باطل رنگ ہو گیا
 جس میں اسے سمندر سا دکھ اور قیاس گما ایک رتی کا ایک رتی جتنی بھی ایک رتی کا ایک رتی کا
 کہ ہر بدل کے آج (چند سال پہلے) یہاں تیار شدہ وہ ہے ایک رتی ہر بدل کے آج (چند سال پہلے)
 اور غرض پیشہ فیض چلے ہم یاد ہے کہ اس رتی کا تمام اشیاء کو رنگ دہندہ نہ کہ اس میں خونی نہ
 ہاں سے اور جب یہ تمام یک جان نہ ہوا تو اسے اس کا ایک سا یہ محسوس ہوا۔

100	20	100	1	100
100	11		10	100
100	20	100	20	100
100	100	100	3	100
100	100	100	10	100

[illegible]

قیمہ عاشق

[illegible]

[illegible]

مگر یہ شرط لازمی ہے کہ اس دور میں جہاں تک مصری اور کاٹھ کے تاجر ملحق
ہوں۔ اور عجم کو دنیا میں تیرا کوئی ٹکڑا نہیں تو دیکھے گا کہ دنیا کی جو چیزیں وہ چاہتا ہے۔ کرے
تیرے پاؤں چاہتی ہے تو اسے ضرور کروں گے اور کرتا ہے۔ مگر وہ عجمی ٹھکانوں پر مارا ہے۔
مستتر۔

ملک فرعون اور اسے نیل فریق شدہ۔ تصویف کے بعد اس سفر کو کھتا ہا ہے۔

تریاق معدہ

چاند و آفر کے چلنے سے کہ مراد یعنی جلی جلی کے دو اونچے ٹھکانے ایک جگہ کے بغیر
کے چلنے والے اسے پہلے روشن گاڑیں جھوک کر رکھ دیں۔ چاندیں ہم تک اس طرح بیکار
کے چاند وہ دن تک چاند کی چاندنی میں جگہ کے گھر کے کونٹک کریں۔ مگر واضح رہے کہ اسے چاند
کی پہلی سے شروع کریں اور چاند کی چاندیوں کے آخر میں دن اٹھائیں۔ احتیاط چاہیے کہ
جب چاند کی روشنی شروع ہو تو اسی وقت کہیں اور چاند کی روشنی میں ہو تو وہ بالکل ہی
وقت اٹھائیں۔ وہ بارود ظاہر کرتا ہوں۔ نہ یہ چاند کی روشنی سے خالی رہے اور نہ ہی چاند
روشنی سے ایک سبز بھراؤ ہے۔ یہ آپ ان جگہ کے اٹھائیں اور کہیں سے مراد ہے

150

ہوئے فرات کے قریب تھے۔ ۳۰۔ بلکہ چاندنی روٹنی آپ کے میں سے بھی چاندنی روٹنی
چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی
چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی
چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی چاندنی روٹنی

100	100	100	100	100
70	70	100	5	10
70	100		10	70
10	5	70	70	10
100	10	100	20	100

اس طرف سے کہیں کو آپ جس وقت امامیہ کے توفی اللہ امر جائیں گے۔ اس
 کے بعد آپ یہی ہی جہاں سے توفی ہو، وہاں وہاں حضورؐ کو صرف ایک اللہ کے
 لئے ہے۔

روئے مائتوبہ ہو گیا۔

انے جیساں ہی وہ تم۔

غفور عالم

میں نے یہ سچ کہا ہے کہ میں نے کمال حاصل کروں گا یہ وہ علم ہی کا فیصلہ ہے۔
 یہ فیصلہ ہی کیا ہے جس کا تعین کرنے کے لیے فلسفہ ذیل مسائل سے صرف وہی
 ہے۔ جس میں میں نے عمل ہونے والا علم خود میں حاصل ہو جاتا ہے۔ وہ ایسی چیز ہے
 جو علم اور عمل میں جاتا ہے اور اس سے یہ سچ ہی منکر وہی ہے کہ اس میں نہیں
 ہے۔ اس میں جو چیز ہے کہ اس میں جاتا ہے۔ جب اس کے کوئی سوچاویں اور اس میں
 ہے اس میں اس میں ایک شے کا راقی۔

۵۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۴	۴	۵۰	۴

منظر ۱۔

”ہا۔ چہ راہ با ناسی“

رہو میں اور اس میں آؤ کا بیجا بھلا داشت اہل ہیں۔ حتی کہ وہیں جا رہے ہیں
جس کو کوکھ ہو رہے تو آئے اتار لیوں اسے شیشے کے تخت میں ہیں اس میں ایسا
سوں کا پانی اہل زمین اور اس کی سیاحتی تیار کریں۔ اس سیاحتی سے نہ تو وہاں تھوہ تھوہ
بیحد و کاغذ پر لکھیں۔ ایک تو نہ پانی میں گہول کر اس پانی کو پانی چلاویں۔ اور مشہور گذشت

معرفت کی راہ

جو صاحب یہ چاہیں کہ مجھے پر مشورہ سے وجہ مرصوبہ ہیں۔ انکی رقی محنت
یاد بخلا دھر سے طاقت کرنے کی تو اہل سے تو ایسے مال کو چاہیے کہ مطلقہ میں ملے۔ تمام
اس طرح مل کرین مگر شرط یہ ہے کہ جو جسم کے غیر ہوا، محنت کو مل اور داشت سے نکالے۔
نکالے کر اس کی گردن کا خون جراثیم سے سے دور چینی سے رقی میر۔ اس کی شیشے کا گڑھ۔
راتوں میں لنگ کرے واضح رہے کہ صاحب ہرگز نہ گئے جب۔ بلکہ ایک سوچا رہے تو اسے
چینی کے رقی میں سے سب ہوا۔ سرور کر میں اس میں ایک مٹی مستولی ہو۔ میں
ہر دن سے لی جاتی ہو۔ ایک ماٹ، صحران، داشت چاہا کر کسی کی یہی تہہ تر میں نہ ہو۔
اور تو یہ سلیہ کا نہ کے تو ہے پر کھئے۔ ایک تھوہ کو



اگر آپ کی کسی محبوب سے بے بسی ہو تو اس شخص کو طرفہ اولیٰ استیصال میں آویز
 ہو کر طے پڑے ہے۔

کسی سویرن کی پہلی درجہ اور بھی کہیں سویرن کا کوئی نہ ہو۔ اس کو کس سے کس سے
 ہائی کا انجسور میں کس کے 21 قیدہ کا کر جہاں کہیں کوئی قیدہ کہے نہ ہو۔ اس کو کس سے کس سے
 رہا کر کے بڑا اور بچا کر کے چار میں صراط پر رکھ کر۔ چار کی کوئی نہ ہو۔ اس کو کس سے کس سے
 تصویر کو اپنے کو بے اولیٰ پر کس کر۔ چار میں صراط پر رکھ کر۔ چار کی کوئی نہ ہو۔ اس کو کس سے کس سے
 محبوب کا خیال کر کے سو جائے۔ امید ہے کہ 21 دن گزرنے سے پہلے محبوب کو نظر آئے۔ چار میں صراط پر رکھ کر۔
 حکم کر کے۔ سرور و شرم بھلا سے گا۔ کس سے کس سے۔

فی مظلوم	فی مظلوم	فی مظلوم	فی مظلوم
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

ہدایات

بیتہ روزانہ کس کا عمل کیا جائے کسی کی طرف بری نگاہ نہ آئے۔ کچھ محبوب کا بھی نہ آئے۔
 بیٹ پاک و صاف ہو۔ صراط و طریقت ہدایت کا مشعل کر۔ کس سے کس سے۔

کچھ کی رات کو اپنے گھنڈے اتار گزرا جائے سے بعد اپنے ہاتھ پاؤں سے غسل کر۔
 اپنے آپ کو گھنٹیں کہ میں آگے بھڑکی رات تک تم کو میں اپنے کام حاصل کرے گا۔
 فرشتہ آگے بھڑکی رات کو وہ بھی گھر کو کسی مٹی کے برتن میں کھانک کر بڑا اور بچا کر۔
 کسی اور کھانے میں کھانک کر بڑا اور بچا کر۔ کس سے کس سے۔

نو چند ہی آدمی کے ان کی ایسے مکان میں چلے جا۔ جہاں سے آپ کے کوئی دوست ہو۔
 اور اس مکان میں ایک چٹہ سو جا۔ اس چٹہ پر کوئی شخص نہ بیٹھے۔ نہ کھڑکی ہو۔ نہ گھر۔
 سے پہلے میں پرانہ کرانے محبوب کی تصویر کسی کو نہ سے کچھ اور اس کے تمام دن سے کھانک۔
 مت پرانے سے وقت ایک چو فٹے کر۔ کس سے کس سے۔

کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔

کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔

کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔

کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔

کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔

کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔
 کچھ جب میلے سے کچھ ۲۰ سات ہم جو ہماری سات ہم میں ہو۔

نہایت خوشامد کرے تو آجی روئی تو زراست و اج و اجی بھر میں ایک ایک شمشیر
 سے پہنچنے کے لیے اور موت ڈالنے کی کھربوں سے بھرنا نہ مانا کہ کاتھار
 جانتے کی۔ اور دوسری رات کو بھر دیا کہ روئی مانگے کی۔ دوسری رات میں
 منظر ہوا اس سے پتہ دھڑک رہا تھا جب وہ پتہ دھڑک رہا تھا تو یہی بھی
 اور خود تیار کام کر کے کوچا رہا کہ کی۔ اور انوں سے کچھ سے ان میں سے
 یہ جب ایک جگہ پر پہنچا اور اس کو دیکھا تو وہ ہے۔

منگل یا بھارت کی فتح کے وقت کا زمانہ ہو کر چل کر اس طرف
 وقت آپ کی سارے کو نشانہ ہو، میں تو اسی وقت میں سے کسی ایک کسی خود
 کر گھر چلا جائے اور اسی میں والے واقعہ پہلے سے ہندو کہ سب کا سب سے خود
 چار پاکی کے لکھ لال اور کسی کو نہ پتا چلا تھا جہاں اور کسی کو نہ پتا چلا تھا
 حور سے گزرنے میں نظر چلا کر ان کو دیکھا اسی وقت ہوتا ہے گا۔ جب وہ ایک
 پہلی جانتے تو آپ اس جگہ پر پہنچا جہاں شام کے وقت گائے بھینسی کو روئی میں
 بیڑ کر اس گھر سے گزرتے تھے کہ کاکر بھینسی ہو۔ اس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بھینسی کو
 پاس جا کر اس کے سر پر سے توئی یا تونوئی نہ ہو۔ تو تو بھینسی کو مار چکے ہوں
 نہ کو تو اور تو دیکھی آپ سے پہنچے نہ گا۔ اور آپ کو نہ ہو گا۔ مگر آپ کی ساری
 اور گاہاں اور تونوئی وغیرہ ان کے نہ کر دے تو آپ کو نہ ہو گا۔ جس سے یہ تو آپ
 کہ ان میں کو میں ان سے بعد وہ تو آپ کو دیکھیں اس سے گا۔ جس سے یہ تو آپ
 ہو اس کے بعد آپ اس کو توئی یا تونوئی نہ ہو گا۔ نہایت جگہ پر پہنچے نہ ہو گا۔

یہ عمل جگہ ہے۔ شاہ اس صیاد میں اور نہ ہو گا۔ ایک ہی حور ہے۔
 کتبہ کی کوئی نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 یہاں تک کہ یہ نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 سے اور ایک ہی کوئی اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 نہ اس کا کہ جس سے نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 سے نہیں ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

ترکیب استعمال برائے حب

یہ عمل جگہ ہے۔ شاہ اس صیاد میں اور نہ ہو گا۔ ایک ہی حور ہے۔
 کتبہ کی کوئی نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 یہاں تک کہ یہ نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 سے اور ایک ہی کوئی اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 نہ اس کا کہ جس سے نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 سے نہیں ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔

نہایت خوشامد کرے تو آجی روئی تو زراست و اج و اجی بھر میں ایک ایک شمشیر
 سے پہنچنے کے لیے اور موت ڈالنے کی کھربوں سے بھرنا نہ مانا کہ کاتھار
 جانتے کی۔ اور دوسری رات کو بھر دیا کہ روئی مانگے کی۔ دوسری رات میں
 منظر ہوا اس سے پتہ دھڑک رہا تھا جب وہ پتہ دھڑک رہا تھا تو یہی بھی
 اور خود تیار کام کر کے کوچا رہا کہ کی۔ اور انوں سے کچھ سے ان میں سے
 یہ جب ایک جگہ پر پہنچا اور اس کو دیکھا تو وہ ہے۔

منگل یا بھارت کی فتح کے وقت کا زمانہ ہو کر چل کر اس طرف
 وقت آپ کی سارے کو نشانہ ہو، میں تو اسی وقت میں سے کسی ایک کسی خود
 کر گھر چلا جائے اور اسی میں والے واقعہ پہلے سے ہندو کہ سب کا سب سے خود
 چار پاکی کے لکھ لال اور کسی کو نہ پتا چلا تھا جہاں اور کسی کو نہ پتا چلا تھا
 حور سے گزرنے میں نظر چلا کر ان کو دیکھا اسی وقت ہوتا ہے گا۔ جب وہ ایک
 پہلی جانتے تو آپ اس جگہ پر پہنچا جہاں شام کے وقت گائے بھینسی کو روئی میں
 بیڑ کر اس گھر سے گزرتے تھے کہ کاکر بھینسی ہو۔ اس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بھینسی کو
 پاس جا کر اس کے سر پر سے توئی یا تونوئی نہ ہو۔ تو تو بھینسی کو مار چکے ہوں
 نہ کو تو اور تو دیکھی آپ سے پہنچے نہ گا۔ اور آپ کو نہ ہو گا۔ مگر آپ کی ساری
 اور گاہاں اور تونوئی وغیرہ ان کے نہ کر دے تو آپ کو نہ ہو گا۔ جس سے یہ تو آپ
 کہ ان میں کو میں ان سے بعد وہ تو آپ کو دیکھیں اس سے گا۔ جس سے یہ تو آپ
 ہو اس کے بعد آپ اس کو توئی یا تونوئی نہ ہو گا۔ نہایت جگہ پر پہنچے نہ ہو گا۔

یہ عمل جگہ ہے۔ شاہ اس صیاد میں اور نہ ہو گا۔ ایک ہی حور ہے۔
 کتبہ کی کوئی نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 یہاں تک کہ یہ نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 سے اور ایک ہی کوئی اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 نہ اس کا کہ جس سے نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔
 سے نہیں ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔ اور نہ ہو گا۔

اتوار کے دن چورہاے کی خاک لائے اور اس میں سو، لاکھ تیرہ سو کا پتھر چھڑا کر اس میں سے
میں اپنی آپ سنی بھی شامل کرے اور اس کی گولیاں خائے پس یہ گولی شے کھائی جائے کہ ہر روز
ہو جائے گا۔

اتوار یا منگل کے دن ایک لوگ لے کر اپنی مٹی میں تر کر کے کسی صورت کو بنائے۔ اور اس کو
ہو جائے گی۔

حب کا جو گیان لڑکا

ہر روز تینچو پندی کو پار چہ نہیں سکھ جائے کہ اس اسی وقت شب ہند ہو کر کو برقی کے قریب
کرے اور یہ کہہ دانی کہ جوئی اپنے کام کے لیے لے جاتا ہوں۔ تو گو کہ کچھ کے لیے کہہ دے
اور صبح بھر پار چہ کو تر کر لے تو کھل کی دھونی اس وقت آوے۔ بھر پار چہ کو ساپ میں نہ لے کر
سایہ کسی چیز کا نہ چلے دے۔ ہر روز اتوار ہر گھٹ میں ایک توڑ گڑھ لے جائے۔ اور اس سے
لے کر پیر سے ہندہ جاتی تم کو جلی کا جوئی نے چلائے تم کو کھڑو سر سے گھڑا۔ بھر کھڑو سر
جا کر ایک کھڑو پی آوی کی لے آوے۔ اور ایک حلقہ اپنے گڑھ پھینچے اور اس میں چاندی کے بڑیا سر
خوشبو دار رکھے اور پانچ کی دھونی دے۔ اور کو کھنگ اور چائیکل دار رنگ پر ڈالے۔ اور چائیکل
لے جائے۔ اور ایک چرائش میں پینٹلی کا تیل بھر کر جلائے اور آدنی کی کھڑو پی پر سیاہی چڑھائے
کا مل تیار کرے تک پھل پڑے۔
میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس انجی کے پوت تھے رام چند رتی کی ہوں

ہے۔

جب تک مل پڑے اور کا مل تیار ہوتا رہے گا۔ واضح ہو کہ ہر کپڑا جس کا پہلے ذکر آیا ہے کھڑو
کے کپڑے میں کرے۔ اس کی حق ناکر کا مل بنایا جائے۔ پس جب کا مل تیار ہو جائے تو اسے
آئے۔ اور ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے جائے مطلوب ہے تو رات ہو کر ہر روز لگا کر پڑے
پاروں میں ہو۔ بھر کھڑو پی سے کا مل اٹھا کر رکھے۔ تمام عمر کا ہر۔ گا۔ بھر ہے۔



تعلیمی کرنے سے اورت کے ارباب ملز جاتے ہیں کہ وہ اگر خاکہ لڑیں تو اس کا اپنے قریب پر رکھا کریں پس اس حالت میں جس اورت سے گفت کی جائے وہ ہر جائے کی:-

آزاد ہند کا توڑنا

کامیاب ہونے کے لئے اس کو بند کر کے اپنی گڑ گاہ میں سات روز چھل کر رہے۔ سات دن کے بعد
چھل کر شب کو اندر کے درخت کے نیچے پر بند کر دیا۔ اس کی روانہ کرنے میں کسی سے ہراس
مطلق نہ رہا۔

مرد وافر کتا سیاہ جس کے داغ کسی بچہ نہ ہو۔ ہانگ سیاہ ہوا جس کی ہڈیات گردن پر چھائی ہو
جس میں دھڑی ہوگی اور دلی قدرے بڑے گرد نہ ہو۔ بھرا سے سادے رنگ کے پیشانی کا خطا اور
روئی کی حق بنا کر مرد کی کھوپڑی میں پیشانی کے درخت کے چھپ چکا ہو مرد کو کہاجل خانہ نہ ہو
جس درخت نہ آبادی سے باہر جہاں کوئی نوے کو نہ ہو۔ بھراں کو کہاجل خانہ نہ ہو
بھرا کی طرف دیکھو۔ فرائی مرد ہوگا۔ بد بھرا ہوگا۔

۱۷۲
۱۷۲

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اس کو اپنے دل سے نکال دیا ہے۔

و کتبہ میں کوئی کتاب نہ ملے جو اس کی حرکت پر چا کر تہ سے شہاب میں کتبہ کے بارے
میں شہاب نے لکھی۔ جب محل سے تہ ذیل کے مینٹوئی ایلم کے کس ہائی وہ شہاب
میں کتبہ کے بارے میں تہ ذیل کے مینٹوئی ایلم کے کس ہائی وہ شہاب
میں کتبہ کے بارے میں تہ ذیل کے مینٹوئی ایلم کے کس ہائی وہ شہاب

[illegible][illegible]

جئے۔ ان میں پہلے کن قادیان پر حمل، کئے گئے اس کے بعد اس کا قتل کر دیا۔ کیونکہ حملہ کرنے پر
تصویرات میں سادات اربعہ اور ترکیب نوشت و خداداد کو جیسا تا حیران حاصل ہے جو حملہ شروع ہوا
اور کاتے حسین پر ترکیب سے بڑے دھمکے جاتے ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ حملہ کرنا ہے جیسا۔ کہہ رہے ہیں
میں کسی طرح کا۔ اپنے اہل اہل جاتے ہیں کہ اس کا اثر ضرر نکلتا ہے نہ کہ اس کے اثر سے
میں ترکیب کو قتل ہے اسی طرح ہے ہر ایک میں سادات اربعہ کا قادیان قادیان سے
کہا کہ جیسا سادات اربعہ کا قادیان قادیان سے کہہ رہے ہیں کہ قادیان سے قادیان سے قادیان سے

عملیات نقش اور تعویذات

[illegible]

عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم

[illegible]

نقش اور تعویذات کا وقت

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو ہر قسم کی بیماریوں سے محفوظ رکھے اور اس کی زندگی میں ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کی رضا و رغبت سے بسر فرمائے۔ آمین

آتش نقش

1	1	1
2	2	2
3	3	3

۱۔ اگرچہ کہ اس کا تعلق انسانی ہستی اور سماج کا مسئلہ ہے، مگر یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس کا حل صرف انسانی ہستی اور سماج کے اندر سے نہیں مل سکتا بلکہ اس کا حل صرف اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔
 ۲۔ اگرچہ کہ اس کا تعلق انسانی ہستی اور سماج کا مسئلہ ہے، مگر یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس کا حل صرف انسانی ہستی اور سماج کے اندر سے نہیں مل سکتا بلکہ اس کا حل صرف اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔

خاکمی نقش

1	2	3
4	5	6
7	8	9

میں نے کہا کہ میں اس سے پہلے کہ وہ میری کیا جائے اس کو دلی ہے۔ یہ کہہ کر
وہ میرے ساتھ اس کو دلی ہے۔ میرے وقت میں ہی اس کو دلی ہے۔ یہ کہہ کر
وہ میرے ساتھ اس کو دلی ہے۔

بادی نقش

1	2	3
4	5	6
7	8	9

[illegible]

آبی نقش

1	2	3
2	3	4
3	4	5

[illegible]

ترقی اور بلندی مراتب

ادوار سے کی بھرتی ہو کر

<p> ایک مہینہ پہلا احباب میں گریں کہ وہ اسے ملاویں سے قتل کر کے لوان کے پاس منقہ پہنچاؤں گا وہ خود سے آئے تھے پہلا ایک اوت میں کی سسوں اور حمل سے اس کے اہلی کا کتاب پہنچاؤں میں کی کتاب کے ساتھ سے ہیں۔ </p>	<p> جہو منتر پہلا پہلا 225 = جنت </p>
<p> شادی سے پہلے کی باتوں کی نقل کے سے اس کی شادی سے ہوتے ہیں اس طرح سے شادی کی نقل کے شادی سے قبلی کی شادی سے شادی کے شادی سے شادی سے سے 200 شادی سے شادی سے شادی سے۔ </p>	<p> میرج علیہ شادی کے شادی شادی سے 200 = جنت </p>

قیمت مجده اس = 750

جیو ایف ایفیشن 2011-12

1	✓	2	✓
3	✓	4	✓
5	✓	6	✓
7	✓	8	✓

[illegible]

قرض سے نجات ہم

۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰

... ..

مختار کے لیے

1.7	1.2	1.1	1.0
1.6	1.1	1.0	0.9
1.5	1.0	0.9	0.8
1.4	0.9	0.8	0.7

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله

مطر و جلد و اجرت

روز	مطر	جلد	اجرت
۱	۱۰	۱۰	۱۰
۲	۲۰	۲۰	۲۰
۳	۳۰	۳۰	۳۰
۴	۴۰	۴۰	۴۰
۵	۵۰	۵۰	۵۰

مطر و جلد و اجرت کے متعلق جو باتیں کہیں گے وہ سب سچ ہیں۔
 اگر کوئی شخص اس میں شک کرے تو اس کی سزا ہے کہ اس کو ۱۰۰ روپے
 جرمانہ دیا جائے۔

گمشدہ چیز یعنی حاضرات کا سراغ نکال

روز	۱	۲	۳
۱	۱۰	۱۰	۱۰
۲	۲۰	۲۰	۲۰
۳	۳۰	۳۰	۳۰
۴	۴۰	۴۰	۴۰
۵	۵۰	۵۰	۵۰

جب کوئی چیز گم ہو جائے اور اس کا حال معلوم نہ ہو تو پھر اس کا سراغ نکالنے کے لیے
 یہ طریقہ استعمال کریں۔ اگر کوئی شخص اس میں شک کرے تو اس کی سزا ہے کہ اس کو ۱۰۰ روپے
 جرمانہ دیا جائے۔

شعیدات

۱۱ چاندی کے شعلے آپس میں لڑیں

اگر کوئی شخص اس میں شک کرے تو اس کی سزا ہے کہ اس کو ۱۰۰ روپے
 جرمانہ دیا جائے۔

بارش اور ہوا میں چرائے جاتے

اگر کوئی شخص اس میں شک کرے تو اس کی سزا ہے کہ اس کو ۱۰۰ روپے
 جرمانہ دیا جائے۔

تمام گھر میں پھونکے جائیں گے

اگر کوئی شخص اس میں شک کرے تو اس کی سزا ہے کہ اس کو ۱۰۰ روپے
 جرمانہ دیا جائے۔

سب کو اپنا چھتہ کی ترکیب

اگر کوئی شخص اس میں شک کرے تو اس کی سزا ہے کہ اس کو ۱۰۰ روپے
 جرمانہ دیا جائے۔

بے جان مانی گھر

ایک چینی کے چالے میں اپنی ہر وہ نہیں پڑھیں کی گھاس پھاس ہوتی ہوئی جس سے اس کی
کی بیخ بنو رہے تھے کسی کو بھی نہ دیکھا نہ سنا وہ سب چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
جس کی ہر مانی گھر کی ہر مانی گھر سے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

سانپ مینڈک

ایک چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
سانپ کو بھی چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کاگو اسانپ نے مینڈک کو پکڑا ہے۔

بطخ پانی میں ڈوبے اور تیرے

موسم کی پانی میں ڈوبے اور تیرے
پہلے کسی جگہ دھات کا ٹکڑا اور ڈھکی ہوئے ایک اور پانی میں چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
بیخ سبب وزن کے پانی میں ڈوبے اور تیرے
تیرے کی اور پانی میں ڈوبے اور تیرے

جاو دو کا جہاز

ایک جہاز مع باد پانوں کے زمین کا سوا ڈھائی طرف تھوڑا سا ہوا کا ڈھکی ہوئے ایک اور پانی میں چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
وزن کے سبب ڈوب نہ جائے۔ ایک ڈھکی ہوئے ایک اور پانی میں چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
ای طرف جہاز پڑے مگر ڈھکی ہوئے ایک اور پانی میں چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

ازار بند توڑنے کے لیے

آخر باد مٹنے کے روز گھبرا کر ڈھکی ہوئے ایک اور پانی میں چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
رات گر چہ وہ جو جہاز تھی بانی ہو۔ رات میں ڈھکی ہوئے ایک اور پانی میں چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

آواز دے کہاں ہو

ایک چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

چاول موتی نظر آئیں

ایک چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

تمام جسم شکستہ نظر آئے

ایک چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

عورت مرد یکساں نظر آئیں

ایک چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

طاسی کا جل

ایک چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

مجلس ناچنے لگے

ایک چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس
کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس کرتے چھپا ہوا تھا کہ اس کی گھاس پھاس

جب تک وہ نہ چار ہوں تو کسی اور کو نہ چارہ ہے مگر اس کی کم کات کر کے میں جسے نہ دے
اس کی جی جی کا کر چار میں ڈال کر اسے دین کر میں اور کسی مجلس میں لے جا کر نہ کہیں
بے مانتہ اپنے گھس کے۔

حقہ آواز دے

ہمارے چم کا حقہ اس کے ساتھ اس میں پونے کی غری ہو کر دینا چاہیے۔ پانی کو حقہ
وقت کافی پینے کے ساتھ دے کر اس کے لیے ہاتھ اس کی ہڈی میں ہرق کہیں دھنسنے کی
کر میں اور ہم ہر کس کی ہر کھینٹا ہی حقہ تو اس کے حقہ فرما دے حقہ نہ دینا چاہیے
ہوگی اور دوسری کی حقہ کا ہر کس کہیں کے حقہ کوئی بزرگ یا صاحب دماغ حقہ نہ کہیں

شیشہ یا لوہا تانا یا معلوم ہو

بلترنگ کے لوہے کا کھڑا کر اس پر پانی حقہ دے کر اس کو رنگ دے چاہیے
یہ حقہ تو بھی تانا یا معلوم ہو دیکھنے والا ہرگز جلد ہی دیکھ کر اسے کا ہر کر اصل حالت
کے خود سے دھو یا جانے اصل مانت پڑ جائے گا۔

پانی مثل برف جم جائے

ہم گرم پانی میں قدر سے پیسٹاب ہوا ہر نیم ہی ڈالنے چاہیے تو اب حقہ نہ کہیں

مچھلیاں پیدا ہوں

مچھلیوں کے حقہ سے لے کر مچھلیوں کے حقہ سے پانی میں ڈال کر ہوں میں ڈال دے
ہونے پر مٹی کو کافی کر ساتھ میں خشک کر کے پیں کر کہ مچھلیوں کا حقہ کو بہ کر دے
ایک فٹ میں پانی ہر کس مٹی کو اوپر سے نکھرو دیں تو مچھلی مچھلیوں یہ سنا
گئے کہیں۔

اندھیرے میں بغیر روشنی پڑھنا

جانور ہر کھانڈ کے سیدھ میں ڈال کر اسے کوئی دیکھیں میں ڈال دے
پڑ جائے گا۔

عورت کے پستان غائب ہوں

تور کے دیکھ دیکھ کر اس کو سات دن کر لگی کی صاب دے۔ جس ساتویں دن پستان
پڑ جائے گا اسے ڈال کر دیکھیں۔ اس کے خون اور ہر کس کے سب سے دیکھ کر اس کے حقہ میں
جانے کے حقہ میں روغن بالنگی ڈال کر اس کا داخل کائیں اور پانی مٹی ہر کس حقہ اور کھانڈ
خون نہ کہیں اس کے پستان غائب ہوں کے حقہ لے جا دے حقہ نہ کہیں۔

حاضر غائب

یہ حقہ اور جب کدیں اور دوسروں کی حقہ چاہیے کہ حقہ میں حقہ دیکھ کر پانی میں حقہ
اور حقہ کی رائی کر میں اور دوسری میں کس میں مائل کر کے کس والے وقت دے اور جس کس سے
حقہ نہ کہیں کس حقہ تار ہوتے ہی حقہ دیکھ جانے کے حقہ میں نہ کہیں حقہ میں جہاں ہے
چاہے اسے اس کچھ کا کھانڈ کوئی نہ کچھ کا کچھ جب تک حقہ نہ کہیں کس سے دے نہیں۔

چرندوں کا شکار کرنا

چاہل نہ کہیں جو حقہ کر مانی میں سب کچھ کر شیر کس میں حقہ دے جس میں چاہل پڑانے
کس حقہ کے ڈال کر خشک کر میں جو جانور میں سے ایک دیکھ کر حقہ دے گا وہ چاہل ہو کر نہ کہیں
ہر کس کے کھانڈ کوش میں حقہ دے حقہ جو حقہ نہ کہیں چاہل حقہ میں جانے گا۔

کبوتر پکڑنا

حقہ کو بڑی کے ساتھ لگا کر کدیں میں حقہ اور جہاں کبوتر پکڑے ہوں ان میں حقہ دے
حقہ میں حقہ سے حقہ لگانے کا ہے حقہ ہو جانے کا پکڑیں حقہ دے اس کے حقہ میں حقہ
حقہ میں حقہ جانے گا۔

جانوروں کو قابو کرنا

حقہ کو بڑی کے ساتھ لگا کر کدیں میں حقہ اور جانور کو قابو کر کے حقہ دے
حقہ لے کے لیے سے حقہ دے حقہ نہ کہیں۔

